

مادة الخطابة

✦ الأهداف العامة للمادة:

1. التعرف على أصول وقوانين فن الخطابة نظريا وعمليا .
2. الاطلاع على خصائص المنهاج القرآني والنبوي في صناعة الخطابة.
3. تنمية الملكة الخطابية لدى المتعلم بالممارسة والتدريب.
4. استشعار أهمية الخطابة في الدعوة إلى الله تعالى.

الغلاف الزمني الأسبوعي	ساعة واحدة.
------------------------	-------------

المصادر والمراجع	يختار الأستاذ المصادر والمراجع المناسبة في إعداد المادة مع مراعاة تحقيق الأهداف المتوخاة.
------------------	---

الأهداف الخاصة	1. إدراك أهمية الخطابة كأداة للتواصل والتأثير في الجمهور. 2. تبين خصائص فن الخطابة أسلوباً ومنهجاً ومضموناً. 3. التعرف على صفات الخطيب وطرق التأثير بالكلام ووسائل الإقناع الخطابي. 4. تنمية ملكة الخطابة من خلال الاطلاع على خصائص المنهاج القرآني والنبوي في فن الخطابة ودراسة نماذج من أشهر الخطب وأجودها. 5- التدرب والتمرس على مهارات الخطابة إعداداً وإلقاء وفق القواعد والآداب المرعية في مجال الخطبة والخطابة.
----------------	--

مفردات البرنامج

النصف الأول من السنة الدراسية	النصف الثاني من السنة الدراسية
- القسم الأول: تمهيدي نظري - تعريف الخطابة . - أهمية الخطابة و موضوعاتها. - تاريخها و أنواعها. - مكونات الخطابة. - مراحل بناء الخطبة. - الآداب الخطابية. - صفات الخطيب - طرق التأثير في المتلقي ووسائل الإقناع الخطابي. - خصائص المنهاج القرآني والنبوي وأثرها في صناعة الخطابة - دراسة خطب متنوعة.	- القسم الثاني: إعدادي تطبيقي: - تشخيص المكتسبات السابقة وتثبيتها عملياً. - التدرب على مهارات الخطابة إعداداً وإنجازاً وتقويماً: (مهارة المقدمة و مهارة الانتقال والتحليل لموضوع الخطبة ومهارة الخاتمة). - تدرييب تطبيقية إعدادية في مجالات: الخطب والوعظ والإرشاد والدعوة، والدروس والمحاضرات العلمية والإعلام

توجيهه: ينجز الأستاذ مفردات القسم النظري مسترشداً بالصيغ والخطوات الآتية:

- دروس و عروض وموائد مستديرة.
- موضوع أو محور لعدد من أعداد الصحافة المدرسية.
- تقويم منتج التلاميذ في إطار الأنشطة المندمجة.
- التنسيق مع النشاط التربوي.

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج

النصف الأول من السنة الدراسية

الأسبوع	المواضيع
1	تقويم تشخيصي (مدعم بنماذج تطبيقية مرتجلة)
2	القسم الأول: تمهيدي نظري - تعريف الخطابة وأهميتها. - موضوعات الخطابة.
3	نبذة عن تاريخ الخطابة، وأنواعها
4	مكونات الخطابة (الخطيب / المتكلم ، والرسالة / الخطبة ، والمتلقي / الجمهور)
5	مراحل بناء الخطبة (الإعداد وشروطه).
6	مراحل بناء الخطبة (الصياغة والإلقاء).
7	الآداب الخطابية.
8	صفات الخطيب.
9	فرض محروس رقم 1.
10	تصحيح ودعم وتثبيت.
11	العيوب البيانية.
12	طرق التأثير في المتلقي ووسائل الإقناع الخطابية (الأسلوب والأقيسة، والاستشهاد.... / وسائل الإعلام الحديثة....).
13	طرق التأثير في المتلقي ووسائل الإقناع الخطابية (الأسلوب والأقيسة، والاستشهاد.... / وسائل الإعلام الحديثة....).
14	خصائص المنهاج القرآني والنبوي وأثرها في صناعة الخطابة.
15	دراسة نموذج من أشهر خطب العرب وأجودها.
16	فرض محروس رقم 2.
17	تصحيح ودعم وتثبيت.

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج

النصف الثاني من السنة الدراسية

الأسبوع	المواضيع
18	. دراسة نموذج من أشهر خطب العرب وأجودها.
19	دراسة نموذج من خطب النبي صلى الله عليه وسلم.
20	دراسة نموذج من خطب الصحابة رضي الله عنهم.
21	- القسم الثاني: إعدادي تطبيقي: التدرب على المهارات إعدادا وإنجازا وتقويما: مهارة مقدمة خطبة.
22	التدرب على المهارات إعدادا وإنجازا وتقويما: مهارة الانتقال والتحليل لموضوع الخطبة.
23	التدرب على المهارات إعدادا وإنجازا وتقويما: مهارة خاتمة خطبة.
24	فرض محروس رقم 1.
25	تصحيح ودعم وتثبيت.
26	تدريب تطبيقية إعدادية في خطبة الجمعة.
27	تدريب تطبيقية إعدادية في خطبة الجمعة.
28	تدريب تطبيقية إعدادية في خطبتي العيدين وصلاة الاستسقاء.
29	تدريب تطبيقية إعدادية في مجال الوعظ والإرشاد في مناسبات مختلفة.
30	تدريب تطبيقية إعدادية في مجال الدعوة (الجالية المسلمة / حديثو عهد بالإسلام/ غير المسلمين).
31	تدريب تطبيقية إعدادية في مجال الدروس والمحاضرات العلمية (عرض ، درس، محاضرة...).
32	تدريب تطبيقية إعدادية في مجال الدروس والمحاضرات العلمية (عرض ، درس، محاضرة. .).
33	تدريب تطبيقية إعدادية في المجال الإعلامي (الإذاعة المدرسية. . .).
34	فرض محروس رقم 2. تصحيح وتثبيت