

## مادة البلاغة

### الأهداف العامة للمادة:

1. التمكن من القواعد البلاغية في الفنون الثلاثة والقدرة على تطبيقها .
2. توظيف واستثمار الأساليب البلاغية المدروسة في وضعيات مختلفة.
3. تذوق وتمثل القيم الفنية والجمالية في هذه الأساليب وإنتاج نصوص على منوالها.

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الغلاف الزمني الأسبوعي | - ساعتان.                                                                                                                                                                                                                                                |
| المصدر المقرر          | الجوهر المكنون بشرح الدمنهوري (المعاني).                                                                                                                                                                                                                 |
| المراجع المساعدة       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تلخيص المفتاح للقزويني وشروحه.</li> <li>- علوم البلاغة للمراغي.</li> <li>- البلاغة العربية للشيخ عبد الرحمن حبنكة الميداني.</li> </ul>                                                                          |
| الأهداف الخاصة         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ضبط قواعد علم المعاني من خلال حفظ متن الجوهر المكنون حفظا متقنا.</li> <li>2. تعرف مجمل قضايا فن المعاني والتدرب على توظيفها في النصوص الشرعية والأدبية.</li> <li>3. التمكن من هذه الأساليب وتذوقها.</li> </ol> |

### مفردات البرنامج

| النصف الأول من السنة الدراسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | النصف الثاني من السنة الدراسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>من قول الناظم: " الحمد لله البديع الهادي ... " (أول الكتاب ) إلى قوله : " إذو تصوف " ويتضمن ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مقدمة الناظم.</li> <li>- مقدمة علم البلاغة .</li> <li>- الفن الأول: علم المعاني ، مفهومه ومجاوره الأساسية.</li> <li>- الباب الأول: الإسناد الخبري.</li> <li>- فصل: في الإسناد العقلي.</li> <li>- الباب الثاني: المسند إليه.</li> <li>- فصل في الخروج عن مقتضى الظاهر.</li> <li>- الباب الثالث: المسند</li> </ul> | <p>من قول الناظم: " و الفعل مع مفعوله إلى و الحشو مردود بلا تفصيل " ( نهاية علم المعاني). ويتضمن ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الباب الرابع: في متعلقات الفعل.</li> <li>- الباب الخامس: القصر.</li> <li>- الباب السادس: الإنشاء.</li> <li>- الباب السابع: الفصل والوصل.</li> <li>- الباب الثامن: الإيجاز والإطناب والمساواة.</li> </ul> |

### ملحوظة:

- يتعين الاكثار من التطبيقات في المواضيع المدروسة انطلاقا من نصوص القرآن والسنة وكلام العرب  
برامج التعليم العتيق: شتبر 2016 ..... الطور الثانوي العتيق

## التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج

### النصف الأول من السنة الدراسية

| الأسبوع | المواضيع                                    |
|---------|---------------------------------------------|
| 1       | - تقويم تشخيصي<br>- مقدمة الناظم.           |
| 2       | مدخل إلى علم المعاني ( البلاغة والفصاحة).   |
| 3       | علم المعاني : مفهومه و محاوره الأساسية      |
| 4       | الإسناد الخبري ( الباب الأول ).             |
| 5       | أحوال الإسناد الخبري.                       |
| 6       | أحوال الإسناد الخبري (تتمة).                |
| 7       | الإسناد العقلي.                             |
| 8       | الإسناد العقلي (تتمة).                      |
| 9       | فرض محروس رقم 1 : إنجاز وتصحيح ودعم وتثبيت. |
| 10      | أحوال المسند إليه (الباب الثاني).           |
| 11      | أحوال المسند إليه (تابع).                   |
| 12      | أحوال المسند إليه (تتمة).                   |
| 13      | فصل في الخروج عن مقتضى الظاهر.              |
| 14      | الباب الثالث: أحوال المسند.                 |
| 15      | أحوال المسند (تتمة).                        |
| 16      | أنشطة تطبيقية.                              |
| 17      | فرض محروس رقم 2 : إنجاز وتصحيح ودعم وتثبيت. |

## التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج

### النصف الثاني من السنة الدراسية

| الأسبوع | المواضيع                                                |
|---------|---------------------------------------------------------|
| 18      | متعلقات الفعل (الباب الرابع).                           |
| 19      | تابع متعلقات الفعل.                                     |
| 20      | متعلقات الفعل (تتمة) أنشطة تطبيقية.                     |
| 21      | القصر (الباب الخامس).                                   |
| 22      | القصر (تابع).                                           |
| 23      | القصر (تتمة): أنشطة تطبيقية.                            |
| 24      | فرض محروس رقم 1 : إنجاز وتصحيح ودعم وتثبيت.             |
| 25      | الإنشاء (الباب السادس).                                 |
| 26      | الإنشاء (تتمة).                                         |
| 27      | الفصل والوصل (الباب السابع).                            |
| 28      | الفصل والوصل (تتمة).                                    |
| 29      | الإيجاز والإطناب والمساواة (الباب الثامن).              |
| 30      | الإيجاز والإطناب والمساواة (تتمة).                      |
| 31      | أنشطة تطبيقية.                                          |
| 32      | تعزيز واستدراك.                                         |
| 33      | فرض محروس رقم 2 : إنجاز وتصحيح ودعم وتثبيت.             |
| 34      | تعزيز في إطار الإعداد للامتحان الموحد على صعيد المؤسسة. |

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| الغلاف الزمني الأسبوعي | - ساعتان. |
|------------------------|-----------|

|               |                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------|
| المصدر المقرر | الجوهر المكنون بشرح الدمنهوري (البيان والبديع) .. |
|---------------|---------------------------------------------------|

|                  |                                                                                                                                                                             |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المراجع المساعدة | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تلخيص المفتاح للقزويني وشروحه..</li> <li>- علوم البلاغة للمراغي.</li> <li>- البلاغة العربية لعبد الرحمن حبنكة الميداني.</li> </ul> |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الأهداف الخاصة | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ضبط علمي البيان والبديع من خلال حفظ متن الجوهر المكنون حفظاً متقناً.</li> <li>2. استيعاب المتعلم لمسائل علمي البيان والبديع والتدرب على توظيفها في النصوص الشرعية والأدبية.</li> <li>3. تذوق هذه الأساليب والتعمق في معانيها وأسرارها.</li> </ol> |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## مفردات البرنامج

| النصف الأول من السنة الدراسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | النصف الثاني من السنة الدراسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>من قول الناظم: "فن البيان علم ما به عرف ..."</p> <p>(بداية علم البيان) إلى قوله: "تشبيه أيضاً باتفاق العقلا" (نهاية علم البيان).</p> <p>ويتضمن ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الفن الثاني: علم البيان مفهومه ومكوناته.</li> <li>- فصل: في الدلالة الوضعية.</li> <li>- الباب الأول: التشبيه.</li> <li>- فصل: في أداة التشبيه وغايته وأقسامه.</li> <li>- الباب الثاني: الحقيقة والمجاز.</li> <li>- فصل: في الاستعارات.</li> <li>- فصل: في الاستعارة الحقيقية والعقلية.</li> <li>- فصل: في الاستعارة المكنية.</li> <li>- فصل: في تحسين الاستعارة.</li> <li>- فصل: في تركيب المجاز.</li> <li>- فصل: في تغيير الإعراب.</li> <li>- الباب الثالث: الكناية.</li> <li>- فصل: في مراتب المجاز والكنى.</li> </ul> | <p>من قول الناظم: "علم به وجوه تحسين الكلام ..."</p> <p>(بداية علم البديع) إلى قوله: "تتميم نصف عاشر القرون" (نهاية النظم).</p> <p>ويتضمن ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الفن الثالث: علم البديع مفهومه ومكوناته.</li> <li>- الضرب الأول: المعنوي.</li> <li>- الضرب الثاني: اللفظي.</li> <li>- السرقات.</li> <li>- الاقتباس.</li> <li>- التضمنين والحل والعقد.</li> <li>- التلميح.</li> <li>- فصل فيما لا يعد كذباً.</li> <li>- خاتمة.</li> </ul> |

### ملحوظة:

- يتعين الإكثار من التطبيقات في المواضيع المدروسة انطلاقاً من نصوص القرآن والسنة وكلام العرب.

## التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج

### النصف الأول من السنة الدراسية

| الأسبوع | المواضيع                                      |
|---------|-----------------------------------------------|
| 1       | - تقويم تشخيصي<br>- مدخل إلى علم البيان.      |
| 2       | علم البيان : مفهومه و مكوناته.                |
| 3       | الدلالة الوضعية.                              |
| 4       | التشبيه (الباب الأول).                        |
| 5       | أداة التشبيه و غايته و أقسامه .               |
| 6       | الحقيقة و المجاز (الباب الثاني).              |
| 7       | الاستعارة .                                   |
| 8       | الاستعارة التحقيقية و العقلية.                |
| 9       | فرض محروس رقم 1 : إنجاز وتصحيح ودعم وتثبيت    |
| 10      | الاستعارة بالكناية.                           |
| 11      | الاستعارة بالكناية (تتمة).                    |
| 12      | تحسين الاستعارة.                              |
| 13      | المجاز المركب.                                |
| 14      | تغيير الإعراب.                                |
| 15      | الكناية: مراتب المجاز و الكنى (الباب الثالث). |
| 16      | أنشطة تطبيقية                                 |
| 17      | فرض محروس رقم 2 : إنجاز وتصحيح ودعم وتثبيت    |

## التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج

### النصف الثاني من السنة الدراسية

| الأسبوع | المواضيع                                               |
|---------|--------------------------------------------------------|
| 18      | علم البديع : مفهومه و مكوناته.                         |
| 19      | علم البديع : الضرب المعنوي.                            |
| 20      | الضرب اللفظي.                                          |
| 21      | الضرب اللفظي (تتمة) .                                  |
| 22      | السرققات.                                              |
| 23      | السرققات (تتمة)                                        |
| 24      | فرض محروس رقم 1 : إنجاز وتصحيح ودعم وتثبيت.            |
| 25      | الاقتباس.                                              |
| 26      | الاقتباس تتمة.( أنشطة تطبيقية).                        |
| 27      | التضمنين والحل والعقد.                                 |
| 28      | التضمنين والحل والعقد - تتمة-                          |
| 29      | التلميح.                                               |
| 30      | التلميح (تتمة).                                        |
| 31      | فيما لا يعد كذبا.                                      |
| 32      | الخاتمة .                                              |
| 33      | فرض محروس رقم 2 : إنجاز وتصحيح ودعم وتثبيت             |
| 34      | تعزيز في إطار الإعداد للامتحان الموحد على صعيد المؤسسة |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الغلاف الزمني الأسبوعي | - ساعتان.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| المصدر المقرر          | منظومة الاستعارة للعلامة الطيب بن كيران بشرح الشيخ البوري.                                                                                                                                                                                                                     |
| المراجع المساعدة       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تلخيص المفتاح للقزويني وشروحه.</li> <li>- علوم البلاغة للمراغي.</li> <li>- البلاغة العربية للشيخ حبنكة الميداني.</li> </ul>                                                                                                           |
| الأهداف الخاصة         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. حفظ المتن المقرر حفظاً متقناً.</li> <li>2. تدقيق ضبط المتعلم لمجمل قضايا علم البيان بالتوسع في مذاهبها وأنواعها .</li> <li>3. تذوق وتمثل القيم الجمالية والفنية الماثلة في هذه القضايا وتوظيفها في نصوص من إنشاء المتعلم.</li> </ol> |

### مفردات البرنامج

| النصف الأول من السنة الدراسية                                                                                                                                                                                                                                                                                | النصف الثاني من السنة الدراسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>من بداية المنظومة إلى قوله:</p> <p>"وذلك مردود"</p> <p>ويتضمن ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مقدمة الناظم.</li> <li>- الحقيقة .</li> <li>- الوضع .</li> <li>- المجاز .</li> <li>- المجاز المرسل.</li> <li>- الاستعارة التصريحية.</li> <li>- الاستعارة الأصلية والتبعية.</li> </ul> | <p>من قوله : "ومهما يأتلف ❖ المستعار منه ترشيحاً عرف"</p> <p>إلى " تمت بحمد الله ذي الجلال ❖ صلى على محمد والأل " (نهاية المنظومة).</p> <p>ويتضمن ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستعارة المرشحة والمجردة.</li> <li>- الاستعارة المكنية.</li> <li>- فصل: في الاستعارة التخيلية.</li> <li>- فصل: في المجاز المركب .</li> <li>- فصل: في مجاز النسبة ( المجاز العقلي ).</li> </ul> |

### ملحوظة:

- يتعين الإكثار من التطبيقات في المواضيع المدروسة انطلاقاً من نصوص القرآن والسنة وكلام العرب.

## التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج

### النصف الأول من السنة الدراسية

| الأسبوع | المواضيع                                                                             |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | - تقويم تشخيصي<br>- خطبة الكتاب.                                                     |
| 2       | مقدمة الناظم من بداية النظم إلى : وأستعينه على التمام.                               |
| 3       | انقسام الحقيقة إلى ثلاثة أقسام من : إن أطلق اللفظ إلى : وزد شرعية.                   |
| 4       | تعريف الوضع بقسميه من : والوضع تعيين إلى : بذى الطريقة.                              |
| 5       | تعريف المجاز وانقسامه إلى ثلاثة أقسام من : وإن ترد غير الذي إلى : كونه غالباً يرى.   |
| 6       | الفرق بين الاستعارة والمجاز من : واقسمه لاستعارة ومرسل إلى : ومرسل بالعكس.           |
| 7       | أنواع المجاز المرسل من : ومرسل بالعكس إلى : وما قيد للذ أطلقا .                      |
| 8       | فرض محروس رقم 1 : إنجاز وتصحيح ودعم وتثبيت.                                          |
| 9       | علاقة المجاز المرسل واتحاده مع الاستعارة من : والسمع في علاقة إلى : استوى الله الأحد |
| 10      | التصريحية والمكنية والتحقيقية والتخييلية من : والاستعارة بتصريحية إلى : تخيلية.      |
| 11      | تفسير الاستعارة حسب اللفظ من : وهي على ما مر من تنبيه إلى : جامع قد علما .           |
| 12      | انقسام الاستعارة إلى عنادية ووافقية من : إن يمتنع في طرفيها إلى : فبشرهم وتمليحية.   |
| 13      | تخالف طريفي الاستعارة حساً ومعنى وبيان الجامع من : متى يكونا حسيين إلى : خارجاً قد   |
| 14      | العلم والاستعارة الأصلية والتبعية من : وكونها في علم إلى : وجيء بما للثاني.          |
| 15      | التبعية في الحرف واعتراض السكاكي من : والحرف شبه أولاً ما فسرا إلى : وذلك مردود.     |
| 16      | فرض محروس رقم 2 : إنجاز وتصحيح ودعم وتثبيت                                           |
| 17      | تعزيز في إطار الإعداد للامتحان الموحد على صعيد المؤسسة                               |

## التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج

## النصف الثاني من السنة الدراسية

| الأسبوع | المواضيع                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 18      | الاستعارة المرشحة والمجردة من : ومهما يأتلف إلى : مكانها السما .                   |
| 19      | أنواع القرينة من : قرينة حالية إلى : كيفية .                                       |
| 20      | الاستعارة المكنية واختلاف العلماء فيها من : فصل ثلاثة من الأقوال إلى : بل دل للشبه |
| 21      | لطائف الاستعارة من : ذات احتمالين من اللطيف إلى : أم بواحد .                       |
| 22      | الاستعارة التخيلية من : فصل وأما ذات تخيل إلى : ظفراً أويده .                      |
| 23      | ذكر الخلاف في تلازم المكنية والتخيلية من : وذات تخيل إلى : وذا مختار قوم نبلا .    |
| 24      | فرض محروس رقم 1 : إنجاز وتصحيح ودعم وتثبيت.                                        |
| 25      | المجاز المركب من : فصل مركب المجاز ينقسم إلى : تغيير له قد حضلا .                  |
| 26      | المجاز العقلي وتراكيبه من : فصل مجاز نسبة إلى : إسناداً رأوا .                     |
| 27      | تعريف المجاز العقلي من : وهو أن تنسب إلى : أو لمكان .                              |
| 28      | اختلاف طريفي المجاز العقلي حقيقة ومجازاً من : حقيقتين طرفاه إلى : واختلفا .        |
| 29      | قرينة المجاز العقلي من : لأبد من قرينة إلى : أو عادة .                             |
| 30      | أصل المجاز العقلي من : وأصله حقيقة إلى : فردّه ذو حجة ما تمت .                     |
| 31      | خاتمة - تطبيقات على دروس الدورة الأولى .                                           |
| 32      | تطبيقات على دروس الدورة الثانية .                                                  |
| 33      | فرض محروس رقم 2 : إنجاز وتصحيح ودعم وتثبيت.                                        |
| 34      | تعزيز في إطار الإعداد للامتحان الموحد على الصعيد الوطني                            |