



مقرر لوزير الأوقاف والشؤون الإسلامية رقم 265 صادر بتاريخ 23 يوليوز 2024 بتحديد البرامج الدراسية  
بأطوار ومستويات التعليم الأولي والابتدائي والإعدادي والثانوي والنهائي العتيق،  
وتطبيقها بمؤسسات التعليم العتيق

# القرآن الكريم

## الكفايات والأهداف العامة للمادة:

يُنْتَظَرُ في نهاية الطور الابتدائي أن يكون المتعلم (ة):

1. حافظا (ة) للقرآن الكريم حفظا تاما وملتقنا برواية ورش عن نافع.
2. قادرا (ة) على قراءة القرآن الكريم وفق ضوابط التجويد برواية ورش عن نافع.
3. متمكنا (ة) من كتابة القرآن الكريم وفق قواعد الرسم والضبط القرآني.
4. ملتزما (ة) بما جرى به العمل عند المغاربة في كتابة المصاحف والألواح.
5. مخلصا (ة) النية في طلب حفظ القرآن الكريم والتعبد بتلاوته.
6. قادرا (ة) على تصريف تعلّماته (ها) في سلوكات ومواقف ترتبط بواقعه.
7. معتزا (ة) بتعلم القرآن الكريم ومحبة أهله والتخلق بأخلاقه.
8. متخلقا (ة) بالآداب المرعية في تعلم القرآن الكريم وتعليمه.
9. حريصا (ة) على الاقتداء بالنبي محمد ﷺ وصحبه الكرام في تلاوة القرآن الكريم وتدبره والتخلق بأخلاقه وآدابه.

سبع عشرة ساعة

الغلاف الزمني الأسبوعي

القرآن الكريم برواية ورش عن نافع.

المصدر المقرر

1. تعاهد المتعلم لرصيد حفظه من التعليم الأولي.
2. حفظ 05 أحزاب من القرآن الكريم حفظا تاما (صعودا).
3. الاستئناس بأوليات قواعد الرسم والتجويد تطبيقيا.

الأهداف الخاصة

## مفردات البرنامج

| المكون         | النصف الأول من السنة الدراسية                                                                                                                                    | النصف الثاني من السنة الدراسية                                                                                                                                      |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الحفظ والتعاهد | - الحفظ: حزبان ونصف<br>من بداية الحزب الستين: "سبح..." إلى<br>نصف الحزب الثامن والخمسين: (قل<br>أوحى) "لا أقسم بيوم القيامة" (صعودا).<br>-التعاهد للمحفوظ الجديد | - الحفظ: حزبان ونصف<br>من بداية نصف الحزب الثامن والخمسين:<br>"لا أقسم" إلى نهاية الحزب السادس<br>والخمسين: "يسبح". (صعودا).<br>-التعاهد للمحفوظ السابق: حزبان ونصف |
| الرسم والضبط   | يعتنى بالرسم والضبط أثناء الإملاء (الفتيا) والتصحيح                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |
| التجويد        | التجويد: ذو طابع تطبيقي يصاحب عملية التحفيظ                                                                                                                      |                                                                                                                                                                     |

توجيهات:

- يتعين على معلم القرآن الالتزام في عملية تحفيظ القرآن الكريم بالإملاء (الفتيا) وتصحيح الألواح والتسميع والقراءة النموذجية المطابقة لقواعد التجويد.
- وكذا متابعة التلاميذ وحثهم على بذل الجهد في الحفظ (التكرار) والمراجعة والتعاهد؛ جريا على الطريقة المغربية في حفظ القرآن الكريم وإتقانه أداء ورسم وضبطا.
- يتم تصريف مكون الحفظ والتعاهد عمليا حسب قدرات المتعلمين ومؤهلاتهم، وذلك من خلال توزيع الغلاف الزمني (17 ساعة) على الأيام الدراسية في الأسبوع كله. مع الحرص على الالتزام بالحد المتعارف عليه في منهجية تدريس المادة كتابة وحفظا.
- تتم عملية التقويم بشكل دائم في عملية التحفيظ، وذلك من خلال عرض (المحيا) و(الحزب الجديد) و(الخمس الجديدة) و(الأسوار) يوميا.

الغلاف الزمني الأسبوعي سبع عشرة ساعة

المصدر المقرر القرآن الكريم برواية ورش عن نافع.

## الأهداف الخاصة

1. تعاهد المتعلم وتعزيزه للمكتسب السابق في حفظ القرآن الكريم، وهو 05 أحزاب.
2. حفظ 07 أحزاب من القرآن الكريم صعودا.
3. التدرب على أوليات الرسم والتجويد تطبيقا.

## مفردات البرنامج

| المكون         | النصف الأول من السنة الدراسية                                                                                                                                                                                                                    | النصف الثاني من السنة الدراسية                                                                                                                                                                 |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الحفظ والتعاهد | - <b>الحفظ:</b> 03 أحزاب ونصف<br>من بداية الحزب الخامس والخمسين: "قد سمع الله..." إلى نصف الحزب الثاني والخمسين: (لقد رضي) "قالت الاعراب" إلى نهاية الحزب التاسع والأربعين: "إليه يرد" (صعودا)<br>- <b>التعاهد</b> للمحفوظ السابق: 08 أحزاب ونصف | - <b>الحفظ:</b> 03 أحزاب ونصف<br>من بداية الحزب الخامس والخمسين: "قد سمع الله..." إلى نصف الحزب الثاني والخمسين: (لقد رضي) "قالت الاعراب" (صعودا)<br>- <b>التعاهد</b> للمحفوظ السابق: 05 أحزاب |
| الرسم والضبط   | يعتنى بالرسم والضبط أثناء الإملاء (الفتيا) والتصحيح                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |
| التجويد        | التجويد ذو طابع تطبيقي يصاحب عملية التحفيظ                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |

## توجيهات:

- يتعين على معلم القرآن الالتزام في عملية تحفيظ القرآن الكريم بالإملاء (الفتيا) وتصحيح الألواح والتسميع والقراءة النموذجية المطابقة لقواعد التجويد.
- وكذا متابعة التلاميذ وحثهم على بذل الجهد في الحفظ (التكرار) والمراجعة والتعاهد؛ جريا على الطريقة المغربية في حفظ القرآن الكريم وإتقانه أداء ورسم وضبطا.
- يتم تصريف مكون الحفظ والتعاهد عمليا حسب قدرات المتعلمين ومؤهلاتهم وذلك من خلال توزيع الغلاف الزمني (17 ساعة) على الأيام الدراسية في الأسبوع كله. مع الحرص على الالتزام بالحد المتعارف عليه في منهجية تدريس المادة كتابة وحفظا.
- تتم عملية التقويم بشكل دائم في عملية التحفيظ، وذلك من خلال عرض (المحيا) و(الحزب الجديد) و(الخمسة الجديدة) و(الأسوار) يوميا.

## الغلاف الزمني الأسبوعي سبع عشرة ساعة

## المصدر المقرر القرآن الكريم برواية ورش عن نافع.

## الأهداف الخاصة

1. تعاهد المتعلم وتعزيزه للمكتسب السابق في حفظ القرآن الكريم، وهو 12 حزبا
2. حفظ 08 أحزاب من القرآن الكريم.
3. تنمية مهارتي الرسم والتجويد تطبيقيا

## مفردات البرنامج

| المكون         | النصف الأول من السنة الدراسية                                                                                                                                                          | النصف الثاني من السنة الدراسية                                                                                                                                         |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الحفظ والتعاهد | - الحفظ: 04 أحزاب<br>من بداية الحزب الثامن والأربعين:<br>"ويقوم مالي أدعوكم" إلى نهاية<br>الحزب الخامس والأربعين "وما أنزلنا<br>على قومه" (صعودا)<br>- التعاهد للمحفوظ السابق: 12 حزبا | - الحفظ: 04 أحزاب<br>من بداية الحزب الرابع والأربعين "قل<br>من يرزقكم" إلى نهاية الحزب الواحد<br>والأربعين: "ولا تجادلوا"، صعوداً<br>- التعاهد للمحفوظ السابق: 16 حزبا |
| الرسم والضبط   | يعتني بالرسم والضبط أثناء الإملاء (الفتيا) والتصحيح                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                        |
| التجويد        | التجويد: ذو طابع تطبيقي يصاحب عملية التحفيظ                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |

## توجيهات:

- يتعين على معلم القرآن الالتزام في عملية تحفيظ القرآن الكريم بالإملاء (الفتيا) وتصحيح الألواح والتسميع والقراءة النموذجية المطابقة لقواعد التجويد.
- وكذا متابعة التلاميذ وحثهم على بذل الجهد في الحفظ (التكرار) والمراجعة والتعاهد؛ جريا على الطريقة المغربية في حفظ القرآن الكريم وإتقانه أداء ورسم وضبطا.
- يتم تصريف مكون الحفظ والتعاهد عمليا حسب قدرات المتعلمين ومؤهلاتهم، ومؤهلاتهم وذلك من خلال توزيع الغلاف الزمني (17 ساعة) على الأيام الدراسية في الأسبوع كله. مع الحرص على الالتزام بالحد المتعارف عليه في منهجية تدريس المادة كتابة وحفظا.
- تتم عملية التقويم بشكل دائم في عملية التحفيظ، وذلك من خلال عرض (المحيا) و(الحزب الجديد)
- و(الخمسة الجديدة) و(الأسوار) يوميا.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <p>أربع عشرة ساعة وعشرون دقيقة:<br/>         *مكون الحفظ والتعاهد: اثنتا عشرة ساعة وعشرون دقيقة<br/>         *مكون التجويد: ساعة واحدة<br/>         *مكون الرسم والضبط: ساعة واحدة</p>                                                                                                                       | الغلاف الزمني الأسبوعي |
| <p>-مكون الحفظ والتعاهد: القرآن الكريم برواية ورش عن نافع.<br/>         -مكون الرسم والضبط: عمدة البيان في حكم المحذوف في رسم القرآن بشرحها للودغيري.<br/>         -مكون التجويد: تحفة الأطفال للجمزوري.</p>                                                                                                 | المصدر المقرر          |
| <p>-مكون الرسم والضبط: كتاب الرسم والضبط من خلال أرجوزة عمدة البيان لإدريس الودغيري بشرح بهجة النظر والعيان لمحمد بن العربي المساري (وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المغربية).<br/>         - مكون التجويد: كتاب التجويد من خلال نظم تحفة الأطفال للجمزوري. (وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المغربية).</p> | الكتاب المدرسي         |
| <p>-مكون الرسم والضبط: تحفة القراء -دليل الحيران على مورد الظمان -نصرة الكتاب.<br/>         -مكون التجويد: -شرح المنتوري على الدرر اللوامع - الدليل الأوفق في رواية ورش من طريق الأزرق.</p>                                                                                                                  | المراجع المساعدة       |
| <p>1. تعاهد المتعلم وتعزيزه للمكتسب السابق في حفظ القرآن الكريم، وهو 20 حزبا<br/>         2. حفظ 15 حزبا من القرآن الكريم صعودا.<br/>         3. استيعاب قواعد الرسم والضبط، وقواعد التجويد نظريا وتطبيقا.</p>                                                                                               | الأهداف الخاصة         |

## مفردات البرنامج

| النصف الثاني من السنة الدراسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | النصف الأول من السنة الدراسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | المكون         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <p><b>- الحفظ: 07 أحزاب ونصف</b><br/>         من بداية نصف الحزب الثالث والثلاثين: "ولقد<br/>         ءاتينا إبراهيم رشده" إلى نهاية الحزب السادس<br/>         والعشرين: "أفمن يعلم" (صعودا)<br/> <b>- التعاهد للمحفوظ السابق: 27 حزبا</b><br/>         ونصف</p>                                                                                              | <p><b>- الحفظ: 07 أحزاب ونصف</b><br/>         من بداية الحزب الأربعين: " ولقد وصلنا لهم<br/>         القول" إلى نصف الحزب الثالث والثلاثين<br/>         (اقترب للناس): "ولقد ءاتينا إبراهيم رشده"<br/>         (صعودا)<br/> <b>- التعاهد للمحفوظ السابق: 20 حزبا</b></p>                                                                                                                                                                             | الحفظ والتعاهد |
| <p><b>من البيت 63 إلى البيت 123:</b><br/>         فَصْلُ الدَّالِ (الأبيات 63-69)-فَصْلُ الدَّالِ<br/>         (الأبيات 70-72)-فَصْلُ الرَّاءِ (الأبيات 73-<br/>         77)-تَتِمَّةُ فَصْلِ الرَّاءِ (الأبيات 78-86)-فَصْلُ<br/>         الزَّايِ (الأبيات 87-89)-فَصْلًا الطَّاءِ وَالظَّاءِ<br/>         (الأبيات 90-94)-فَصْلُ الْكَافِ (الأبيات 95-</p> | <p><b>من أول النظم إلى البيت 62:</b><br/>         مَدْحَلٌ إِلَى عِلْمِ الرَّسْمِ وَالضَّبْطِ: التَّعْرِيفُ،<br/>         الْأَهْمِيَّةُ، الْفَرْقُ بَيْنَ الرَّسْمِ وَالضَّبْطِ-نَشْأَةُ عِلْمِ<br/>         الرَّسْمِ وَالضَّبْطِ وَتَطَوُّرُهُ، وَالتَّعْرِيفُ بِـ"عُمْدَةِ<br/>         الْبَيَانِ" وَنَاطِمِهَا. - دِيبَاجَةُ النَّظْمِ: بَيَانُ الْغَايَةِ<br/>         مِنَ النَّظْمِ، وَالْمَنْهَجُ الْمُتَّبَعُ فِيهِ وَذِكْرُ اسْمِهَا</p> | الرسم والضبط   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>(102)-فَصْلُ اللَّامِ (الأبيات 103-112)- فَصْلُ المِيمِ (الأبيات 113-123).</p>                                                                                                                                                                                                                                              | <p>(الأبيات 1-8) -فَصْلُ الهمزة (الأبيات 17-21)-فَصْلُ الباءِ (الأبيات 22-39)- فَصْلُ التاءِ (الأبيات 35-39)- فَصْلُ الثاءِ (الأبيات 44-47)-فَصْلُ الجيمِ (الأبيات 52-48)-فَصْلُ الحاءِ (الأبيات 53-57)-فَصْلُ الخاءِ (الأبيات 58-62).</p>                                                                                 |                       |
| <p>تعريف المد وحروفه-المد الطبيعي-المد المتصل-المد المنفصل-تطبيقات حول المد الطبيعي والمتصل والمنفصل<br/>مد البدل بسبب الهمز الثابت-مد البدل بسبب الهمز المتغير-مستثنيات مد البدل-تطبيقات حول مد البدل<br/>-المد اللازم الكلمي-المد اللازم الحرفي-المد العارض للسكون-تطبيقات حول المد اللازم الكلمي والحرفي، والمد العارض.</p> | <p>بعض مبادئ علم التجويد<br/>-تعريف النون الساكنة والتنوين-الإظهار-الإدغام بغنة-الإدغام بغير بغنة-القلب-الإخفاء-تطبيقات للنون الساكنة والتنوين-الميم الساكنة: تعريفها وأحكامها-الإخفاء والإدغام-الإظهار-حكم ميم الجمع-حكم الميم الأصلية الساكنة قبل الهمز-حكم النون والميم المشددين-تطبيقات عامة لأحكام الميم الساكنة.</p> | <p><b>التجويد</b></p> |

## توجيهات:

- يتعين على معلم القرآن الالتزام في عملية تحفيظ القرآن الكريم بالإملاء (الفتيا) وتصحيح الألواح والتسميع والقراءة النموذجية المطابقة لقواعد التجويد.
- وكذا متابعة التلاميذ وحثهم على بذل الجهد في الحفظ (التكرار) والمراجعة والتعاهد؛ جريا على الطريقة المغربية في حفظ القرآن الكريم وإتقانه أداء ورسم وضبطا.
- يتم تصريف مكون الحفظ والتعاهد عمليا حسب قدرات المتعلمين ومؤهلاتهم وذلك من خلال توزيع الغلاف الزمني (الخاص بمكون الحفظ والتعاهد: اثنتا عشرة ساعة وعشرون دقيقة) على الأيام الدراسية في الأسبوع كله، مع الحرص على الالتزام بالحد المتعارف عليه في منهجية تدريس المادة كتابة وحفظا.
- تتم عملية التقويم بشكل دائم في عملية التحفيظ، وذلك من خلال عرض (المحيا) و(الحزب الجديد) و(الخمسة الجديدة) و(الأسوار) يوميا.
- تتم عملية التقويم في مادة التجويد نظريا وتطبيقيا من خلال الفرض المحروس
- ينبغي لمدرس مكون الرسم والضبط المحافظة على ما جرى به العمل وتداوله المغاربة في المصاحف والألواح.

## التوزيع الأسبوعي والدوري للمقرر

### النصف الأول من السنة الدراسية

| الأسبوع | المكون       | المواضيع                                                                                                            |
|---------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | التجويد      | تقويم تشخيصي؛ بعض مبادئ علم التجويد                                                                                 |
|         | الرسم والضبط | مَذْخَلٌ إِلَى عِلْمِ الرَّسْمِ وَالضَّبْطِ: التَّعْرِيفُ، الْأَهَمِّيَّةُ، الْفَرْقُ بَيْنَ الرَّسْمِ وَالضَّبْطِ. |
| 2       | التجويد      | تعريف النون الساكنة والتنوين                                                                                        |
|         | الرسم والضبط | نَشَأَةُ عِلْمِ الرَّسْمِ وَالضَّبْطِ وَتَطَوُّرُهُ، وَالتَّعْرِيفُ بِـ"عُمْدَةِ الْبَيَانِ" وَنَاطِمِهَا.          |
| 3       | التجويد      | الإظهار                                                                                                             |
|         | الرسم والضبط | دِيبَاجَةُ النَّظْمِ: بَيَانُ الْعَايَةِ مِنَ النَّظْمِ، وَالْمَنْهَجُ الْمُتَّبَعُ فِيهِ (الأبيات 1-8).            |
| 4       | التجويد      | الإدغام بغنة                                                                                                        |
|         | الرسم والضبط | تَتِمَّةُ دِيبَاجَةِ النَّظْمِ: بَقِيَّةُ مَنْهَجِ النَّاطِمِ فِي الْمُنْظُومَةِ وَذِكْرُ إِسْمِهَا (الأبيات 9-16). |
| 5       | التجويد      | الإدغام بغير غنة                                                                                                    |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ الْهَمْزَةِ (الأبيات 17-21).                                                                                 |
| 6       | التجويد      | القلب                                                                                                               |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ الْبَاءِ (الأبيات 22-27).                                                                                    |
| 7       | التجويد      | الإخفاء                                                                                                             |
|         | الرسم والضبط | فرض كتابي رقم 1 (إنجاز).                                                                                            |

| الأسبوع | المكون       | المواضيع                                   |
|---------|--------------|--------------------------------------------|
| 8       | التجويد      | تطبيقات للنون الساكنة والتنوين             |
|         | الرسم والضبط | تصحيح الفرض ودعم وتثبيت                    |
| 9       | التجويد      | فرض كتابي رقم 1 (إنجاز وتصحيح)             |
|         | الرسم والضبط | تَتِمَّةُ فَصْلِ الْبَاءِ (الأبيات 28-34). |
| 10      | التجويد      | الميم الساكنة: تعريفها وأحكامها            |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ التَّاءِ (الأبيات 35-39).           |
| 11      | التجويد      | الإخفاء والإدغام                           |
|         | الرسم والضبط | تَتِمَّةُ فَصْلِ التَّاءِ (الأبيات 40-43). |
| 12      | التجويد      | الإظهار                                    |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ التَّاءِ (الأبيات 44-47).           |

| الأسبوع | المكون       | المواضيع                            |
|---------|--------------|-------------------------------------|
| 13      | التجويد      | حكم ميم الجمع                       |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ الْجِيمِ (الأبيات 48-52).    |
| 14      | التجويد      | حكم الميم الأصلية الساكنة قبل الهمز |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ الْحَاءِ (الأبيات 53-57).    |
| 15      | التجويد      | حكم النون والميم المشددتين          |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ الْخَاءِ (الأبيات 58-62)     |
| 16      | التجويد      | تطبيقات عامة لأحكام الميم الساكنة   |
|         | الرسم والضبط | فرض كتابي رقم 2                     |
| 17      | التجويد      | فرض كتابي رقم (إنجاز وتصحيح)        |
|         | الرسم والضبط | تصحيح ودعم وتنشيط                   |

## التوزيع الأسبوعي والدوري للمقرر النصف الثاني من السنة الدراسية

| الأسبوع | المكون       | المواضيع                                   |
|---------|--------------|--------------------------------------------|
| 18      | التجويد      | تعريف المد وحروفه                          |
|         | الرسم والضبط | فصلُ الدَّالِ (الأبيات 63-69).             |
| 19      | التجويد      | المد الطبيعي                               |
|         | الرسم والضبط | فصلُ الذَّالِ (الأبيات 70-72).             |
| 20      | التجويد      | المد المتصل                                |
|         | الرسم والضبط | فصلُ الرَّاءِ (الأبيات 73-77).             |
| 21      | التجويد      | المد المنفصل                               |
|         | الرسم والضبط | تتمةُ فصلِ الرَّاءِ (الأبيات 78-82).       |
| 22      | التجويد      | تطبيقات حول المد الطبيعي والمتصل والمنفصل  |
|         | الرسم والضبط | تتمةُ فصلِ الرَّاءِ (الأبيات 83-86).       |
| 23      | التجويد      | مد البذل بسبب الهمز الثابت                 |
|         | الرسم والضبط | فصلُ الزَّايِ (الأبيات 87-89).             |
| 24      | التجويد      | مد البذل بسبب الهمز المتغير                |
|         | الرسم والضبط | فصلًا الطَّاءِ وَالظَّاءِ (الأبيات 90-94). |

| الأسبوع | المكون       | المواضيع                                    |
|---------|--------------|---------------------------------------------|
| 25      | التجويد      | فرض كتابي رقم 1 (إنجاز وتصحيح)              |
|         | الرسم والضبط | فرض كتابي رقم 1 (إنجاز)                     |
| 26      | التجويد      | مستثنيات مد البدل                           |
|         | الرسم والضبط | تصحيح الفرض ودعم وتثبيت                     |
| 27      | التجويد      | تطبيقات حول مد البدل                        |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ الْكَافِ (الأبيات 95-98).            |
| 28      | التجويد      | المد اللازم الكلمي                          |
|         | الرسم والضبط | تَتِمَّةُ فَصْلِ الْكَافِ (الأبيات 99-102). |
| 29      | التجويد      | المد اللازم الحرفي                          |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ اللَّامِ (الأبيات 103-107).          |

| الأسبوع | المكون       | المواضيع                                             |
|---------|--------------|------------------------------------------------------|
| 30      | التجويد      | المد العارض للسكون                                   |
|         | الرسم والضبط | تَتِمَّةُ فَصْلِ اللَّامِ (الأبيات 108-112)          |
| 31      | التجويد      | تطبيقات حول المد اللازم الكلمي والحرفي، والمد العارض |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ المِيمِ (الأبيات 113-117)                     |
| 32      | التجويد      | دعم عام                                              |
|         | الرسم والضبط | تَتِمَّةُ فَصْلِ المِيمِ (الأبيات 118-123)           |
| 33      | التجويد      | دعم عام                                              |
|         | الرسم والضبط | فرض كتابي رقم 2 (إنجاز)                              |
| 34      | التجويد      | فرض كتابي رقم 2 (إنجاز وتصحيح)                       |
|         | الرسم والضبط | تصحيح الفرض ودعم وتثبيت                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <p>- أربع عشرة ساعة:<br/>         *مكون الحفظ والتعاهد: اثنتا عشرة ساعة<br/>         *مكون التجويد: ساعة واحدة.<br/>         *مكون الرسم والضبط: ساعة واحدة.</p>                                                                                                                                                 | <p>الغلاف الزمني<br/>الأسبوعي</p> |
| <p>- مكون الحفظ والتعاهد: القرآن الكريم برواية ورش عن نافع.<br/>         - مكون الرسم والضبط: عمدة البيان في حكم المحذوف في رسم القرآن بشرحها للودغيري.<br/>         - مكون التجويد: دروس تطبيقية.</p>                                                                                                           | <p>المصدر المقرر</p>              |
| <p>- مكون الرسم والضبط: كتاب الرسم والضبط من خلال أرجوزة عمدة البيان لإدريس الودغيري بشرح بهجة النظر والعيان لمحمد بن العربي المساري (وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المغربية).<br/>         - مكون التجويد: كتاب التجويد تطبيقات على متن تحفة الأطفال للجمزوري (وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المغربية).</p> | <p>الكتاب المدرسي</p>             |
| <p>- مكون الرسم والضبط: تحفة القراء في بيان رسم القرآن على رواية ورش لسيد محمد العربي بن بهلول بن عمر الرحالي -شرح منظومة الخراز للشيخ إبراهيم المارغني المسماة " دليل الحيران على مورد الظمان"<br/>         -مكون التجويد: الدليل الأوفق، شروح الجزرية.</p>                                                     | <p>المراجع المساعدة</p>           |
| <p>1. تعاهد المتعلم وتعزيزه للمكتسب السابق في حفظ القرآن الكريم، وهو 35 حزبا<br/>         2. حفظ 15 حزبا من القرآن الكريم صعودا.<br/>         3. الرفع من درجة الأداء والحفظ ووتيرة التعاهد.<br/>         4. ترسيخ واكتساب قواعد فني الرسم والتجويد.</p>                                                         | <p>الأهداف الخاصة</p>             |

### توجيهات:

- يتعين على معلم القرآن الكريم الالتزام في عملية تحفيظ القرآن الكريم بالإملاء (الفتيا) وتصحيح الألواح والتسميع والقراءة النموذجية المطابقة لقواعد التجويد.
- وكذا متابعة التلاميذ وحثهم على بذل الاجتهاد في الحفظ (التكرار) والمراجعة والتعاهد؛ جريا على الطريقة المغربية في حفظ القرآن الكريم وإتقانه أداء ورسم وضبطا.
- يتم تصريف مكون القرآن الكريم عمليا حسب قدرات المتعلمين ومؤهلاتهم، وذلك من خلال توزيع الغلاف الزمني (الخاص بمكون الحفظ والتعاهد: اثنتا عشرة ساعة) على الأيام الدراسية في الأسبوع كله، مع الحرص على الالتزام بالحد المتعارف عليه في منهجية تدريس المادة كتابة وحفظا.
- تتم عملية التقويم بشكل دائم في عملية التحفيظ، وذلك من خلال عرض (المحيا) و(الحزب الجديد) و(الخمسة الجديدة) و(الأسوار) يوميا.
- تتم عملية التقويم في مادة التجويد نظريا وتطبيقيا من خلال الفرض المحروس
- ينبغي لمدرس مكون الرسم والضبط المحافظة على ما جرى بهم العمل وتداوله المغاربة في المصاحف والألواح.

## مفردات البرنامج

| المكون         | النصف الأول من السنة الدراسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | النصف الثاني من السنة الدراسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الحفظ والتعاهد | <p><b>- الحفظ: 07 أحزاب ونصف</b><br/>من بداية الحزب الخامس والعشرين:<br/>"وما أبرئ نفسي" إلى نصف الحزب الثامن عشر: (وإذ نتقنا) "كما أخرجك ربك..."<br/><b>- التعاهد</b> للمحفوظ السابق: 35 حزبا ونصف</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>- الحفظ: 07 أحزاب ونصف</b><br/>من بداية نصف الحزب الثامن عشر:<br/>"كما أخرجك ربك" إلى نهاية الحزب الحادي عشر: "لا يحب الله الجهر بالسوء..."<br/><b>- التعاهد</b> للمحفوظ السابق: 42 حزبا ونصف</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| الرسم والضبط   | <p><b>من البيت 124 إلى البيت 186</b><br/>فَصْلُ النُّونِ - فَصْلُ الصَّادِ - فَصْلُ الضَّادِ - فَصْلُ الْعَيْنِ - فَصْلُ الْغَيْنِ - فَصْلُ الْفَاءِ - فَصْلُ الْقَافِ - فَصْلُ السَّيْنِ - فَصْلُ الشَّيْنِ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>من البيت رقم 187 إلى البيت 257</b><br/>فَصْلُ الْهَاءِ - فَصْلُ الْوَاوِ - فَصْلُ الْيَاءِ - فَصْلُ حَذْفِ الْيَاءِ وَالْحَاقِهَا - فَصْلُ حَذْفِ الْيَاءِ مِنْ غَيْرِ الْحَاقِ - فَصْلُ حَذْفِ الْيَاءِ لاجتماع المثليين والحقاقها.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| التجويد        | <p>تطبيقات على حكم الإظهار في النون الساكنة والتنوين<br/>- تطبيقات على حكم الإدغام بغنة في النون الساكنة والتنوين<br/>- تطبيقات على حكم الإدغام بغير غنة في النون الساكنة والتنوين<br/>- تطبيقات على حكم القلب في النون الساكنة والتنوين<br/>- تطبيقات على حكم الإخفاء في النون الساكنة والتنوين<br/>- أنشطة تطبيقية عامة لأحكام النون الساكنة والتنوين<br/>- تطبيقات على حكم الإخفاء في الميم الساكنة<br/>- تطبيقات على حكم الإدغام في الميم الساكنة<br/>- تطبيقات على حكم الإظهار في الميم الساكنة<br/>- تطبيقات على أحكام ميم الجمع<br/>- تطبيقات على حكم الميم الأصلية الساكنة قبل الهمز<br/>- تطبيقات على النون والميم المشددتين<br/>- أنشطة تطبيقية عامة على الميم الساكنة</p> | <p>تطبيقات على المد الطبيعي<br/>- تطبيقات على المد المتصل<br/>- تطبيقات على المد المنفصل<br/>- تطبيقات على المد الطبيعي والمد المتصل والمد المنفصل<br/>- أنشطة تطبيقية عامة للمد الطبيعي والمتصل والمنفصل<br/>- تطبيقات على مد البدل بسبب الهمز الثابت<br/>- تطبيقات على مد البدل بسبب الهمز المتغير<br/>- تطبيقات على مستثنيات مد البدل<br/>- تطبيقات على مد اللين<br/>- أنشطة تطبيقية عامة على مد البدل واللين<br/>- تطبيقات على المد اللازم الكلمي<br/>- تطبيقات على المد اللازم الحرفي<br/>- تطبيقات على المد العارض للسكون<br/>- أنشطة تطبيقية عامة على المد اللازم والعارض<br/>- تطبيقات على أحكام الوقف والابتداء.</p> |

## التوزيع الأسبوعي والدوري للمقرر النصف الأول من السنة الدراسية

| الأسبوع | المكون       | المواضيع                                                         |
|---------|--------------|------------------------------------------------------------------|
| 1       | التجويد      | تقويم تشخيصي - تطبيقات على حكم الإظهار في النون الساكنة والتنوين |
|         | الرسم والضبط | فصلُ النُّونِ (الأبيات 124 - 127)                                |
| 2       | التجويد      | تطبيقات على حكم الإدغام بغنة في النون الساكنة والتنوين           |
|         | الرسم والضبط | فصلُ النُّونِ (تَابِعُ) (الأبيات 128 - 131)                      |
| 3       | التجويد      | تطبيقات على حكم الإدغام بغير غنة في النون الساكنة والتنوين       |
|         | الرسم والضبط | فصلُ النُّونِ (تَتِمَّةُ) (الأبيات 132 - 135)                    |
| 4       | التجويد      | تطبيقات على حكم القلب في النون الساكنة والتنوين                  |
|         | الرسم والضبط | فصلُ الصَّادِ (الأبيات 136 - 139).                               |
| 5       | التجويد      | تطبيقات على حكم الإخفاء في النون الساكنة والتنوين                |
|         | الرسم والضبط | فصلُ الصَّادِ (تَتِمَّةُ) - فصلُ الضَّادِ (الأبيات 140 - 146).   |
| 6       | التجويد      | أنشطة تطبيقية عامة على أحكام النون الساكنة والتنوين              |
|         | الرسم والضبط | فصلُ العَيْنِ (الأبيات 147 - 153).                               |
| 7       | التجويد      | فرض رقم 1 (إنجاز وتصحيح)                                         |
|         | الرسم والضبط | فرض كتابي رقم 1 (إنجاز وتصحيح)                                   |

| الأسبوع | المكون       | المواضيع                                         |
|---------|--------------|--------------------------------------------------|
| 8       | التجويد      | دعم وتثبيت                                       |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ الْغَيْنِ (الأبيات 154 - 157).            |
| 9       | التجويد      | تطبيقات على حكم الإخفاء في الميم الساكنة         |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ الْقَاءِ (الأبيات 158 - 161).             |
| 10      | التجويد      | تطبيقات على حكم الإدغام في الميم الساكنة         |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ الْقَاءِ (تَتِمَّةٌ) (الأبيات 162 - 165). |
| 11      | التجويد      | تطبيقات على حكم الإظهار في الميم الساكنة         |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ الْقَافِ (الأبيات 166 - 169).             |
| 12      | التجويد      | تطبيقات على أحكام ميم الجمع                      |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ الْقَافِ (تَتِمَّةٌ) (الأبيات 170 - 173). |

| الأسبوع | المكون       | المواضيع                                          |
|---------|--------------|---------------------------------------------------|
| 13      | التجويد      | تطبيقات على حكم الميم الأصلية الساكنة قبل الهمز   |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ السَّيْنِ (الأبيات 174 - 178).             |
| 14      | التجويد      | تطبيقات على النون والميم المشددتين                |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ السَّيْنِ (تَتَمَّةٌ) (الأبيات 179 - 182). |
| 15      | التجويد      | أنشطة تطبيقية عامة على الميم الساكنة              |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ الشَّيْنِ (الأبيات 183 - 186).             |
| 16      | التجويد      | فرض رقم 2 (إنجاز وتصحيح)                          |
|         | الرسم والضبط | تعاهد النظم ودعم وتثبيت                           |
| 17      | التجويد      | دعم وتثبيت                                        |
|         | الرسم والضبط | فرض كتابي رقم 2 (إنجاز وتصحيح).                   |

## التوزيع الأسبوعي والدوري للمقرر النصف الثاني من السنة الدراسية

| الأسبوع | المكون       | المواضيع                                         |
|---------|--------------|--------------------------------------------------|
| 18      | التجويد      | تطبيقات على المد الطبيعي                         |
|         | الرسم والضبط | فصلُ الهاءِ (الأبيات 187 - 193).                 |
| 19      | التجويد      | تطبيقات على المد المتصل                          |
|         | الرسم والضبط | فصلُ الواوِ (الأبيات 194 - 199).                 |
| 20      | التجويد      | تطبيقات على المد المنفصل                         |
|         | الرسم والضبط | فصلُ الواوِ (تَمَّةً) (الأبيات 200 - 205)        |
| 21      | التجويد      | أنشطة تطبيقية عامة للمد الطبيعي والمتصل والمنفصل |
|         | الرسم والضبط | فصلُ الياءِ (الأبيات 206 - 210).                 |
| 22      | التجويد      | تطبيقات على مد البدل بسبب الهمز الثابت           |
|         | الرسم والضبط | فصلُ الياءِ (تَابِعُ) (الأبيات 211 - 216).       |
| 23      | التجويد      | تطبيقات على مد البدل بسبب الهمز المتغير          |
|         | الرسم والضبط | فصلُ الياءِ (تَابِعُ) (الأبيات 217 - 221).       |

| الأسبوع | المكون       | المواضيع                                                         |
|---------|--------------|------------------------------------------------------------------|
| 24      | التجويد      | تطبيقات على مستثنيات مد البدل                                    |
|         | الرسم والضبط | تعاهد النظم ودعم وتثبيت                                          |
| 25      | التجويد      | تطبيقات على مد اللين                                             |
|         | الرسم والضبط | فرض كتابي رقم 1 (إنجاز وتصحيح).                                  |
| 26      | التجويد      | أنشطة تطبيقية عامة على مد البدل واللين                           |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ الْيَاءِ (تَتَمَّةٌ) (الأبيات 222 - 229)                  |
| 27      | التجويد      | فرض رقم 1 (إنجاز وتصحيح)                                         |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ حَذْفِ الْيَاءِ وَالْحَاقِهَا (الأبيات 230 - 236).        |
| 28      | التجويد      | دعم وتثبيت                                                       |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ حَذْفِ الْيَاءِ وَالْحَاقِهَا (تتمة) (الأبيات 236 - 240). |

| الأسبوع | المكون       | المواضيع                                                                     |
|---------|--------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 29      | التجويد      | تطبيقات على المد اللازم الكلمي                                               |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ حَذْفِ الْيَاءِ مِنْ غَيْرِ الْهَاقِ (الأبيات 240 - 246).             |
| 30      | التجويد      | تطبيقات على المد اللازم الحرفي                                               |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ حَذْفِ الْيَاءِ مِنْ غَيْرِ الْهَاقِ (تَتَمَّةُ) (الأبيات 247 - 252). |
| 31      | التجويد      | تطبيقات على المد العارض للسكون                                               |
|         | الرسم والضبط | فَصْلُ حَذْفِ الْيَاءِ لاجتماع المثليين والحقها (الأبيات 253 - 257).         |
| 32      | التجويد      | أنشطة تطبيقية عامة على المد اللازم والعارض                                   |
|         | الرسم والضبط | تعاهد النظم ودعم وتثبيت.                                                     |
| 33      | التجويد      | تطبيقات على أحكام الوقف والابتداء                                            |
|         | الرسم والضبط | مراجعة عامة                                                                  |
| 34      | التجويد      | فرض رقم 2 (وتصحيح)                                                           |
|         | الرسم والضبط | فرض كتابي رقم 2 ( إنجاز وتصحيح ودعم وتثبيت)                                  |

## الغلاف الزمني الأسبوعي

- أربع عشرة ساعة
1. مكون تحفيظ القرآن الكريم: اثنتا عشرة ساعة
  2. مكون التجويد: ساعة واحدة
  3. مكون الرسم والضبط: ساعة واحدة

## المصدر المقرر

-مكون تحفيظ القرآن الكريم: القرآن الكريم برواية ورش عن نافع.  
-مكون الرسم والضبط: عمدة البيان في حكم المحذوف في رسم القرآن بشرحها للودغيري.  
-مكون التجويد: متن الدرر اللوامع بشرح النجوم الطوالع

## الكتاب المدرسي

-مكون الرسم والضبط: كتاب الرسم والضبط من أرجوزة عمدة البيان لإدريس الودغيري بشرح بهجة النظر والعيان لمحمد بن العربي المساري (وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المغربية).  
-مكون التجويد: كتاب التجويد من نظم الدرر اللوامع لابن بري بشرح النجوم الطوالع لإبراهيم المارغني. (وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المغربية).

## المراجع المساعدة

-مكون الرسم والضبط: تحفة القراء في بيان رسم القرآن على رواية ورش لسيد محمد العربي بن بهلول بن عمر الرحالي -شرح منظومة الخراز للشيخ إبراهيم المارغني المسماة " دليل الحيران على مورد لظمان"  
-مكون التجويد: شروح الدرر اللوامع.

## الأهداف الخاصة

1. إتمام الطالب السلكة (الختمة) الأولى بحفظ (10) أحزاب الباقية (صعوداً).
2. تعاهد المتعلم وتعزيزه للمكتسب السابق في حفظ القرآن الكريم، وهو 50 حزباً
3. الرفع من درجة الأداء والحفظ ووتيرة التعاهد.
4. التمكن من أداء القرآن الكريم أداء متقناً، بالنطق السليم للحروف العربية من مخارجها وبصفتها، وكتابته وفق الرسم العثماني.
5. تعزيز المكتسبات السابقة في قواعد التجويد.
6. حفظ الأبيات المقررة من النظم والقدرة على الاستشهاد بها.
7. تمكين التلميذ من التعاهد الذاتي لمحفوظه.
8. اعتماد المراجعة التبادلية كوسيلة للتعاهد.
9. الاعتزاز بحمل القرآن الكريم والوعي بما يستلزمه ذلك.

**توجيهات:**

- يتعين على معلم القرآن الكريم الالتزام في عملية تحفيظ القرآن الكريم بالإملاء (الفتيا) وتصحيح الألواح والتسميع والقراءة النموذجية المطابقة لقواعد التجويد.
- وكذا متابعة التلاميذ وحثهم على بذل الاجتهاد في الحفظ (التكرار) والمراجعة والتعاهد؛ جريا على الطريقة المغربية في حفظ القرآن الكريم وإتقانه أداء ورسم وضبطا.
- يتم تصريف مكون القرآن الكريم عمليا حسب قدرات المتعلمين ومؤهلاتهم، وذلك من خلال توزيع الغلاف الزمني (الخاص بمكون الحفظ والتعاهد: اثنتا عشرة ساعة) على الأيام الدراسية في الأسبوع كله، مع الحرص على الالتزام بالحد المتعارف عليه في منهجية تدريس المادة كتابة وحفظا.
- تتم عملية التقويم بشكل دائم في عملية التحفيظ، وذلك من خلال عرض (المحيا) و(الحزب الجديد) و(الخمس الجديدة) و(الأسوار) يوميا.
- تتم عملية التقويم في مادة التجويد نظريا وتطبيقيا من خلال الفرض المحروس
- ينبغي لمدرس مكون الرسم والضبط المحافظة على ما جرى بهم العمل وتداوله المغاربة في المصاحف والألواح.

## مفردات البرنامج

| المكون                | النصف الأول من السنة الدراسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | النصف الثاني من السنة الدراسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>الحفظ والتعاهد</b> | <p>- <b>الحفظ 10 أحزاب</b></p> <p>من بداية الحزب العاشر: "الله لا إله إلا هو" إلى نهاية الحزب الأول: "الحمد لله رب العالمين..." (صعوداً)</p> <p>- <b>التعاهد للمحفوظ السابق:</b> 50 حزباً</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>تعاهد القرآن كله، (ستون حزباً)</b></p> <p>من الحزب الأول "الحمد لله رب العالمين" إلى نهاية الحزب الستين: "سبح"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>الرسم والضبط</b>   | <p><b>من البيت 258 إلى البيت 310</b></p> <p>فصل في حذف الواو (من البيت 258 إلى 262).</p> <p>فصل في حذف النون (من البيت 263 إلى 265).</p> <p>فصل في أحكام اللام المتكررة (من البيت 266 إلى 271).</p> <p>فصل في أحكام تصوير الهمز (من البيت 272 إلى 305).</p> <p>فصل في حكم همزة الوصل (من البيت 306 إلى 310).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>من البيت 311 إلى آخر النظم البيت 387</b></p> <p>فصل في حكم همزة الوصل/تنمة (من البيت 311 إلى 313).</p> <p>فصل في زيادة الألفات (من البيت 314 إلى 322).</p> <p>فصل في زيادة الياء (من البيت 323 إلى 326).</p> <p>فصل في زيادة الواو (من البيت 327 إلى 331).</p> <p>فصل فيما يكتب بياءين وفصل المفصولات (من البيت 332 إلى 335).</p> <p>فصل في المفصولات والموصولات (من البيت 336 إلى 355).</p> <p>فصل في رسم تاء التأنيث (من البيت 356 إلى البيت 363).</p> <p>فصل في خاتمة النظم (من البيت 364 إلى 387).</p> |
| <b>التجويد</b>        | <p><b>باب مخارج الحروف</b></p> <p>- مخارج الحروف: تعريفها وفوائدها</p> <p>- مخارج الحروف: (العامة والخاصة)</p> <p>- مخارج الحروف: (الحلق والجوف)</p> <p>- مخارج الحروف: (اللسان): القاف والكاف</p> <p>- مخارج الحروف: (اللسان): الجيم والشين والياء - مخارج الحروف: (اللسان) - الضاد - تطبيقات على مخارج الحلق والجوف، وأقصى اللسان، ووسطه، وحافته. - مخارج الحروف: (اللسان) - اللام والراء والنون - مخارج الحروف: (اللسان) الطاء والتاء والذال والظاء</p> <p>- مخارج الحروف: (اللسان) الذاة والطاء والصاد والزاي والسين</p> <p>- مخارج الحروف: - الشفتان والخيشوم - تطبيقات على مخارج طرف اللسان والشفيتين والخيشوم.</p> | <p><b>صفات الحروف</b></p> <p>صفات الحروف: فوائدها وأقسامها</p> <p>- الصفات التي لها ضد:</p> <p>- الجهر والهمس - الشدة والرخاوة والبينية - الانسفال والاستعلاء - الإطباق والانفتاح - الذلاقة والإصمات - تطبيقات على الصفات التي لها ضد</p> <p>الصفات التي لا ضد لها: - الصغير والتفشي - الاستطالة والانحراف والتكرير - القفلة واللين</p> <p>- باب الغنة</p> <p>- تطبيقات على الصفات التي ليس لها ضد.</p>                                                                                                          |

## التوزيع الأسبوعي والدوري للمقرر النصف الأول من السنة الدراسية

| الأسبوع | المكون       | المواضيع                                                        |
|---------|--------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1       | التجويد      | مخارج الحروف: -تعريفها وفوائدها                                 |
|         | الرسم والضبط | فصل في حذف الواو (من البيت 258 إلى 262).                        |
| 2       | التجويد      | مخارج الحروف: (العامة والخاصة)                                  |
|         | الرسم والضبط | فصل في حذف النون (من البيت 263 إلى 265).                        |
| 3       | التجويد      | مخارج الحروف: (الحلق والجوف)                                    |
|         | الرسم والضبط | فصل في أحكام اللام المتكررة (من البيت 266 إلى 271).             |
| 4       | التجويد      | مخارج الحروف: (اللسان) - القاف والكاف                           |
|         | الرسم والضبط | تصوير الهمزة في بداية الكلمة (من البيت 272 إلى 275).            |
| 5       | التجويد      | مخارج الحروف: (اللسان) = الجيم والشين والياء                    |
|         | الرسم والضبط | الهمزة المصورة واوا والمحذوفة بعد ساكن (من البيت 276 إلى 279).  |
| 6       | التجويد      | مخارج الحروف: (اللسان) - الضاد                                  |
|         | الرسم والضبط | حكم الهمزة المتوسطة والمتطرفة بعد الألف (من البيت 280 إلى 282). |
| 7       | التجويد      | تطبيقات على مخارج الحلق، وأقصى اللسان، ووسطه، وحافته.           |
|         | الرسم والضبط | فرض كتابي رقم 1 (إنجاز وتصحيح)                                  |

| الأسبوع | المكون       | المواضيع                                                                 |
|---------|--------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 8       | التجويد      | فرض كتابي رقم (1)                                                        |
|         | الرسم والضبط | تصحيح الفرض الكتابي رقم (1)                                              |
| 9       | التجويد      | تصحيح الفرض الكتابي رقم (1)                                              |
|         | الرسم والضبط | الهمزة الساكنة المتوسطة بعد متحرك والمتطرفة (من البيت 283 إلى 285).      |
| 10      | التجويد      | مخارج الحروف: (اللسان) - اللام والراء والنون                             |
|         | الرسم والضبط | الهمزة المتطرفة المرفوعة المصورة واوا (من البيت 286 إلى 289).            |
| 11      | التجويد      | مخارج الحروف: (اللسان) - الطاء والتاء والذال                             |
|         | الرسم والضبط | الهمزة المتحركة وما قبلها متحرك (من البيت 290 إلى 295).                  |
| 12      | التجويد      | مخارج الحروف: (اللسان) - الذال والثاء والظاء                             |
|         | الرسم والضبط | الهمزة المضمومة بعد الكسر الواقع بعدها واو الجمع (من البيت 296 إلى 297). |
| 13      | التجويد      | مخارج الحروف: (اللسان) - الصاد والزاي والسين                             |
|         | الرسم والضبط | تصوير الهمزة المؤدي لاجتماع صورتين (من البيت 298 إلى 302).               |

| الأسبوع | المكون       | المواضيع                                            |
|---------|--------------|-----------------------------------------------------|
| 14      | التجويد      | مخارج الحروف: -الشفتان والخيشوم                     |
|         | الرسم والضبط | حكم اجتماع صورتين همزتين (من البيت 303 إلى 305).    |
| 15      | التجويد      | تطبيقات على مخارج طرف اللسان والشفنتين والخيشوم     |
|         | الرسم والضبط | فصل في مواضع حذف همزة الوصل (من البيت 306 إلى 310). |
| 16      | التجويد      | فرض كتابي رقم 2 (إنجاز)                             |
|         | الرسم والضبط | فرض كتابي رقم 2 (إنجاز)                             |
| 17      | التجويد      | فرض كتابي رقم 2 (تصحيح).                            |
|         | الرسم والضبط | فرض كتابي رقم 2 (تصحيح).                            |

## التوزيع الأسبوعي والدوري للمقرر

### النصف الثاني من السنة الدراسية

| الأسبوع | المكون       | المواضيع                                                   |
|---------|--------------|------------------------------------------------------------|
| 18      | التجويد      | صفات الحروف: فوائدها وأقسامها                              |
|         | الرسم والضبط | فصل في مواضع حذف همزة الوصل / تنمة (من البيت 311 إلى 313). |
| 19      | التجويد      | صفات الحروف: الصفات التي لها ضد: - الجهر والهمس            |
|         | الرسم والضبط | فصل في زيادة الألفات (من البيت 314 إلى 317).               |
| 20      | التجويد      | الصفات التي لها ضد: - الشدة والرخاوة والبينية              |
|         | الرسم والضبط | فصل في زيادة الألفات / تنمة (من البيت 318 إلى 322).        |
| 21      | التجويد      | الصفات التي لها ضد: - الانسفال والاستعلاء                  |
|         | الرسم والضبط | فصل في زيادة الياء (من البيت 323 إلى 326).                 |
| 22      | التجويد      | الصفات التي لها ضد: - الإطباق والانفتاح                    |
|         | الرسم والضبط | فصل في زيادة الواو (من البيت 327 إلى 331).                 |
| 23      | التجويد      | الصفات التي لها ضد: - الذلاقة والإصمات                     |
|         | الرسم والضبط | فرض كتابي رقم 1 (إنجاز وتصحيح).                            |
| 24      | التجويد      | تطبيقات على الصفات التي لها ضد.                            |
|         | الرسم والضبط | فرض كتابي رقم 1 (إنجاز)                                    |

| الأسبوع | المكون       | المواضيع                                                   |
|---------|--------------|------------------------------------------------------------|
| 25      | التجويد      | فرض كتابي رقم 1 (إنجاز)                                    |
|         | الرسم والضبط | فصل فيما يكتب بياعين وفصل المفصولات (من البيت 332 إلى 335) |
| 26      | التجويد      | تصحيح الفرض رقم 1                                          |
|         | الرسم والضبط | فصل في المفصولات والموصولات/تابع (من البيت 336 إلى 339).   |
| 27      | التجويد      | صفات الحروف: الصفات التي لا ضد لها: - الصغير والتفشي       |
|         | الرسم والضبط | فصل في المفصولات والموصولات/تابع (من البيت 340 إلى 342).   |
| 28      | التجويد      | الصفات التي لا ضد لها: - الاستطالة والانحراف والتكرير      |
|         | الرسم والضبط | فصل في المفصولات والموصولات/تابع (من البيت 343 إلى 346).   |
| 29      | التجويد      | الصفات التي لا ضد لها: القلقة واللين                       |
|         | الرسم والضبط | فصل في المفصولات والموصولات/تابع (من البيت 347 إلى 350).   |

| الأسبوع | المكون       | المواضيع                                                 |
|---------|--------------|----------------------------------------------------------|
| 30      | التجويد      | باب الغنة                                                |
|         | الرسم والضبط | فصل في المفصولات والموصولات/تتمة (من البيت 351 إلى 355). |
| 31      | التجويد      | تطبيقات على الصفات التي ليس لها ضد                       |
|         | الرسم والضبط | فصل في رسم تاء التأنيث (من البيت 356 إلى البيت 363)      |
| 32      | التجويد      | تعاهد النظم ودعم وتثبيت                                  |
|         | الرسم والضبط | فصل في خاتمة النظم (من البيت 364 إلى 373).               |
| 33      | التجويد      | فرض كتابي رقم 2 (إنجاز)                                  |
|         | الرسم والضبط | فصل في خاتمة النظم/تتمة (من البيت 374 إلى 387).          |
| 34      | التجويد      | تصحيح الفرض رقم 2                                        |
|         | الرسم والضبط | فرض كتابي رقم 2 (إنجاز وتصحيح)                           |