



البرنامج الدراسي لمادة التربية الفنية بالطور الابتدائي العتيق



مقرر لوزير الأوقاف والشؤون الإسلامية رقم 265 صادر بتاريخ 23 يوليوز 2024 بتحديد البرامج الدراسية
بأطوار ومستويات التعليم الأولي والابتدائي والإعدادي والثانوي والنهاية العتيق،
وتطبيقها بمؤسسات التعليم العتيق

تربية فنية

• الأهداف العامة للمادة:

يهدف تعليم وتعلم مادة التربية الفنية إلى تمكين المتعلمات والمتعلمين من :

1. اكتساب المهارات والتقنيات والمفاهيم المختلفة المرتبطة بالفن التشكيلي .
2. استثمار البعد الجمالي للفن التشكيلي بشكل وظيفي يستحضر مبدأ التكامل والامتداد مع باقي مواد التعليم العتيق.
3. تعرف مقومات الفن التشكيلي بشكل عام والمغربي بشكل خاص ودوره في الحركة الثقافية الوطنية والعالمية.
4. الوعي بأهمية الفن التشكيلي كأداة لتقوية الإحساس بالهوية المغربية المتعددة الروافد.
5. التربية على قيم الاجتهاد والمثابرة والثقة بالنفس والتعود على النظام وتفهم أذواق الآخرين واحترام ثقافة الشعوب الأخرى.

توجيهات

1. تبقى للأستاذ(ة) حرية استثمار الوسائل والأنشطة التطبيقية المناسبة والقريبة من محيط المتعلم(ة) والمراعية لخصوصيات التعليم العتيق، والتي من شأنها أن تغذي الوجدان وتربي الذوق الفني والجمالي وتعزز البناء المتوازن للشخصية.
2. تشجيع المتعلمين(ات) على إنجاز أعمال ومشاريع فردية وجماعية مستثمرا تعلماته بباقي المواد المدرسة بالتعليم العتيق (تزيين لوحة ختم القرآن الكريم، تزيين واجهة مصحف، ...)

الغلاف الزمني الأسبوعي

ساعة واحدة

الكتاب المقرر

كتاب مادة التربية الفنية للسنة الأولى من التعليم الابتدائي مصادق عليه من وزارة التربية الوطنية

الأهداف الخاصة

- رسم علم بلادي وحفظ النشيد الوطني.
- تعرف أنواع الخطوط وتوظيفها في رسومات.
- تعرف الكتابة الفنية لبعض حروف الخط العربي.
- تعرف التشكيل بمواد تترك أثرا.
- تعرف مفهوم التسطيح وتوظيفه في التشكيل.
- تعرف الملمس والتعبير به فنيا.
- تعرف الأشكال الهندسية البسيطة وتوظيفها تشكليا.
- تعرف بعض خصائص الألوان وتوظيفها في التشكيل.

مفردات البرنامج

النصف الأول من السنة الدراسية	النصف الثاني من السنة الدراسية
- التخطيط والتشكيل بالخط. - علم بلادي - النشيد الوطني. - الرسم بمواد تترك أثرا. - الكتابة الفنية لبعض حروف الخط العربي. - التشكيل بالمواد العضوية.	- التشكيل المسطح. - الأشكال الهندسية (المربعات، المثلثات، الدوائر). - الألوان الأولية والألوان الثانوية. - تنظيم الفضاء وتوزيع الألوان. - الألوان الغامقة والألوان الفاتحة. - الأقلام الملونة والأقلام اللبديّة. - توظيف التخطيط و اللون في تزيين اللوح.

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الأول من السنة الدراسية

الأسبوع	المواضيع
1	أسبوع الإعداد والتقويم التشخيصي.
2	التخطيط باعتماد الخط المستقيم والمنحني.
3	التخطيط باعتماد خطوط متجاورة وخطوط متشابكة.
4	علم بلادي- النشيد الوطني.
5	علم بلادي- النشيد الوطني. (تنمة)
6	دعم وتثبيت وتوليف.
7	تقويم كتابي رقم 1: إنجاز.
8	تصحيح التقويم الكتابي.
9	التخطيط بالخط (1) (العمودي، الأفقي، المائل، الوحيد، المتكرر، المتعدد، المتجاور، المتشابك، المنكسر) .
10	التخطيط بالخط (تنمة) (العمودي، الأفقي، المائل، الوحيد، المتكرر، المتعدد، المتجاور، المتشابك، المنكسر) .
11	الكتابة الفنية للخطوط (1): حروف من الخط العربي.
12	الكتابة الفنية للخطوط (تنمة): حروف من الخط العربي.
13	الرسم بمواد تترك الأثر: طباشير، أقلام ...
14	التشكيل بالمواد العضوية: الملمس.
15	دعم وتثبيت وتوليف.
16	تقويم كتابي رقم 2: إنجاز.
17	تصحيح التقويم الكتابي.

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الثاني من السنة الدراسية

الأسبوع	المواضيع
18	التشكيل المسطح بأوراق الأشجار والنباتات.
19	الأشكال الهندسية (1): المربعات، المثلثات.
20	الأشكال الهندسية (2): المربعات، المثلثات، الدوائر.
21	الألوان الأولية و الألوان الثانوية (1).
22	الألوان الأولية و الألوان الثانوية (2).
23	دعم وتثبيت وتوليف.
24	تقويم كتابي رقم 1: إنجاز.
25	تصحيح التقويم الكتابي.
26	تنظيم الفضاء وتوزيع الألوان.
27	الألوان الغامقة والألوان الفاتحة.
28	الأقلام الملونة والأقلام اللبديّة.
29	توظيف التخطيط واللون وفي تزيين اللوح (1).
30	توظيف التخطيط واللون في تزيين اللوح (2).
31	دعم وتثبيت وتوليف.
32	تقويم كتابي رقم 2: إنجاز.
33	تصحيح التقويم الكتابي.
34	إجراءات آخر السنة الدراسية.

كتاب مادة التربية الفنية للسنة الثانية من التعليم الابتدائي مصادق عليه
من وزارة التربية الوطنية.

الكتاب المقرر

الأهداف الخاصة

- تعرف أنواع الخطوط والتمييز بينها والتعبير بها تشكليا.
- رسم علم بلادي- حفظ النشيد الوطني.
- تعرف الرسم بمواد تترك أثرا.
- تعرف أسلوب الإلصاق وتوظيفه في التشكيل الفني.
- تعرف تقنية الطباعة باعتماد مواد تترك أثرا على مواد لينة.
- تعرف مبادئ الزخرفة والأشكال المتماثلة واللامتماثلة.
- تعرف تقنية التشكيل بالخدش والحفر وتوظيفها في تعلم الرسم القرآني (التحناش).
- اكتساب تقنية الرسم والتلوين وترجمة الحجم باستعمال اللون المحايد.

مفردات البرنامج

النصف الأول من السنة الدراسية	النصف الثاني من السنة الدراسية
- التشكيل بالخط. - الرسم بمواد تترك أثرا. - علم بلادي- النشيد الوطني. - الإلصاق. - الطباعة باعتماد مواد تترك أثرا على مواد لينة.	- مبادئ الزخرفة. - الأشكال المتماثلة واللامتماثلة. - الخدش والحفر على مواد تترك أثرا. - اللون المحايد. - الإلصاق - الصبغة المائية الشفافة. - تقنيات مركبة: توظيف الرسم والتلوين والزخرفة في تزيين اللوح.

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الأول من السنة الدراسية

الأسبوع	المواضيع
1	أسبوع الإعداد والتقويم التشخيصي.
2	التخطيط بالخط المستقيم(1): المتقطع، المنكسر، الأفقي، العمودي، المائل، المتعدد، المتواتر، المتكرر.
3	التخطيط بالخط المستقيم(2): المتقطع، المنكسر، الأفقي، العمودي، المائل، المتعدد، المتواتر، المتكرر.
4	الرسم باعتماد مواد تترك أثرا: أقلام من قصب ...
5	علم بلادي- النشيد الوطني.
6	التخطيط بالخط: العمودي، الأفقي، المائل، المتعرج، المتموج، الحزوني، اللولبي.
7	علم بلادي- النشيد الوطني (تنمة).
8	دعم وتثبيت وتوليف.
9	تقويم كتابي رقم 1: إنجاز.
10	تصحيح التقويم الكتابي.
11	الإلصاق(1): أوراق ملونة لاصقة.
12	الإلصاق(2): أوراق ملونة.
13	الطباعة: مواد تترك أثرا على مواد لينة .
14	الطباعة: مواد تترك أثرا على مواد لينة .
15	دعم وتثبيت وتوليف.
16	تقويم كتابي رقم 2: إنجاز.
17	تصحيح التقويم الكتابي.

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الثاني من السنة الدراسية

الأسبوع	المواضيع
18	الزخرفة (1): الأشكال العضوية والهندسية (التكرار و التناوب لونا وعددا).
19	الزخرفة (تنمة): الأشكال العضوية والهندسية (التكرار و التناوب لونا وعددا).
20	الأشكال المتماثلة واللامتماثلة.
21	التشكيل بالخدش والحفر : تطبيقات على اللوح (التحناش)
22	التشكيل بالخدش والحفر: تطبيقات على اللوح (التحناش)
23	اللون المحايد: التدرج – ترجمة الحجم.
24	اللون المحايد: التضاد.
25	دعم وتثبيت وتوليف.
26	تقويم كتابي رقم 1: إنجاز.
27	تصحيح التقويم الكتابي.
28	الصباغة المائية الشفافة.
29	تقنيات مركبة: توظيف الرسم والتلوين والزخرفة في تزيين اللوح.
30	تقنيات مركبة في التلوين والرسم والزخرفة في تزيين اللوح.
31	دعم وتثبيت وتوليف.
32	تقويم كتابي رقم 2: إنجاز.
33	تصحيح التقويم الكتابي.
34	إجراءات آخر السنة الدراسية.

الغلاف الزمني الأسبوعي ساعة واحدة

الكتاب المقرر

كتاب مادة التربية الفنية للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي
مصادق عليه من وزارة التربية الوطنية.

الأهداف الخاصة

- توظيف الأشكال والأحجام الهندسية في تصميم عمل فني.
- تعرف تقنيات الترميد وتوظيفها في التشكيل.
- توظيف الزخرفة في تزيين المساحة.
- تعرف بعض مميزات الخط المبسوط المغربي وتوظيفه تشكليا.
- اكتشاف الطابع الفني للمعمار المغربي الأصيل.
- تعرف التلوين باعتماد دائرة الألوان.

مفردات البرنامج

النصف الأول من السنة الدراسية	النصف الثاني من السنة الدراسية
- الدوائر والزوايا – التداخل والتضاد.	- الأشكال والأحجام الهندسية: الانتظام واللاتنظام ، التجاور والتنافر.
- الترميد المطلق.	- الهندسة المعمارية المغربية.
- الترميد المتقطع والمتدرج.	- الإيقاع الزخرفي.
- الإيقاع الزخرفي.	- دائرة الألوان – الألوان المنسجمة.
- الخط المبسوط المغربي.	- الرسم بأقلام ملونة أو مسحوق ملون.
	- الصباغة المائية الشفافة.
	- تقنيات مركبة: الرسم و التلوين والزخرفة.

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الأول من السنة الدراسية

الأسبوع	المواضيع
1	أسبوع الإعداد والتقييم التشخيصي.
2	التصميم الهندسي : الدوائر والزوايا – التداخل والتضاد.
3	التصميم الهندسي : الدوائر والزوايا – التداخل والتضاد.
4	الترميز المطلق بأقلام الرصاص.
5	الترميز المطلق بأقلام الرصاص.
6	دعم وتثبيت وتوليف.
7	تقويم كتابي رقم 1 : إنجاز.
8	تصحيح التقويم الكتابي.
9	الترميز المنقطع والمتدرج.
10	الترميز المنقطع والمتدرج .
11	الإيقاع الزخرفي (1) (التكرار، التناوب، التقابل...).
12	الإيقاع الزخرفي(2)
13	الكتابة الفنية للخطوط: الخط المبسوط المغربي.
14	الكتابة الفنية للخطوط: الخط المبسوط المغربي (2).
15	دعم وتثبيت وتوليف.
16	تقويم كتابي رقم 2: إنجاز.
17	تصحيح التقويم الكتابي.

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الثاني من السنة الدراسية

الأسبوع	المواضيع
18	الأشكال والأحجام الهندسية: الانتظام واللاتنظام، التجاور والتنافر.
19	الأشكال والأحجام الهندسية: الانتظام واللاتنظام، التجاور والتنافر.
20	الهندسة المعمارية المغربية 1: القصبات، القصور، الأبواب...
21	الهندسة المعمارية المغربية (تتمة): القصبات، القصور، الأبواب...
22	الإيقاع الزخرفي (3).
23	دعم وتثبيت وتوليف.
24	تقويم كتابي رقم 1: إنجاز.
25	تصحيح التقويم الكتابي.
26	دائرة الألوان – الألوان المنسجمة.
27	الرسم بأقلام ملونة أو مواد للتلوين.
28	الألوان المائية الشفافة.
29	تقنيات مركبة في الرسم والتلوين والزخرفة
30	تقنيات مركبة في الرسم والتلوين والزخرفة
31	دعم وتثبيت وتوليف.
32	تقويم كتابي رقم 2: إنجاز.
33	تصحيح التقويم الكتابي.
34	إجراءات آخر السنة الدراسية.

الغلاف الزمني الأسبوعي 40 دقيقة

الكتاب المقرر

كتاب مادة التربية الفنية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي مصادق عليه من وزارة التربية الوطنية.

الأهداف الخاصة

- تعرف الكتابة الفنية للخطوط (الخط العربي - الخط الأمازيغي).
- تعرف الزربية المغربية والزليج المغربي.
- التعبير تشكليا باعتماد تقنيات الترميد.
- توظيف الإيقاع الزخرفي في التشكيل.
- تعرف أنواع الصورة وقراءتها.
- التمرن على التلوين باعتماد الألوان المنسجمة.

مفردات البرنامج

النصف الأول من السنة الدراسية	النصف الثاني من السنة الدراسية
- الكتابة الفنية للخطوط (الخط العربي - الخط الأمازيغي). - الزربية المغربية، الزليج المغربي. - الرسم والتخطيط بأدوات مختلفة. - الترميد المتقطع والمتدرج.	- التشكيل بالزخرفة. - الصورة. - دائرة الألوان - الألوان المنسجمة. - الصباغة المائية الشفافة. - تقنيات مركبة: توظيف اللون و الزخرفة في تزيين واجهة المصحف الكريم .

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الأول من السنة الدراسية

الأسبوع	المواضيع
1	أسبوع الإعداد والتقويم التشخيصي.
2	الكتابة الفنية للخطوط: الخط العربي .
3	الكتابة الفنية للخطوط : الخط المبسوط المغربي (1)
4	الكتابة الفنية للخطوط : الخط المبسوط المغربي .
5	الكتابة الفنية للخطوط : الخط النسخ .
6	الكتابة الفنية للخطوط : الخط الأمازيغي -تيفيناغ- (1)
7	الكتابة الفنية للخطوط : الخط الأمازيغي -تيفيناغ- (2)
8	دعم وتثبيت وتوليف.
9	تقويم كتابي رقم 1: إنجاز.
10	تصحيح التقويم الكتابي.
11	الزربية المغربية، الزليج المغربي 1 .
12	الزربية المغربية، الزليج المغربي 2 .
13	الرسم والتخطيط بأدوات مختلفة: أقلام الرصاص، أقلام الحبر، أقلام ملونة.
14	الترميز المتقطع والمتدرج .
15	دعم وتثبيت وتوليف.
16	تقويم كتابي رقم 2: إنجاز.
17	تصحيح التقويم الكتابي.

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الثاني من السنة الدراسية

الأسبوع	المواضيع
18	التشكيل بالزخرفة (التكرار ، التناوب ، التقابل...) 1 .
19	التشكيل بالزخرفة (التكرار ، التناوب ، التقابل...) 2 .
20	أنواع الصورة(1): الفنية، التواصلية، الوثائقية، الإشهارية.
21	أنواع الصورة(2): الفنية، التواصلية، الوثائقية، الإشهارية.
22	قراءة الصورة: الأبعاد، المناطق ذات الدلالة في الصورة.
23	دعم وتثبيت وتوليف.
24	تقويم كتابي رقم 1: إنجاز.
25	تصحيح التقويم الكتابي.
26	دائرة الألوان، الألوان المنسجمة.
27	دائرة الألوان، الألوان المنسجمة.
28	الصباغة المائية الشفافة(aquarelle)
29	تقنيات مركبة: توظيف اللون و الزخرفة في تزيين واجهة المصحف الكريم -1.
30	تقنيات مركبة: توظيف اللون و الزخرفة في تزيين واجهة المصحف الكريم -2.
31	دعم وتثبيت وتوليف.
32	تقويم كتابي رقم 2: إنجاز.
33	تصحيح التقويم الكتابي.
34	إجراءات آخر السنة الدراسية.

الغلاف الزمني الأسبوعي 40 دقيقة

الكتاب المقرر

كتاب مادة التربية الفنية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي مصادق عليه من وزارة التربية الوطنية.

الأهداف الخاصة

- تعرف بعض تقنيات تركيب الصورة وتصميم الملصق والتمرن عليها.
- استعمال تقنيات الرسم والتخطيط والتلوين في إبداع تشكيلات بخطوط متنوعة (خط الثلث المغربي-تيفيناغ-اللاتيني).
- تعرف وضع الأشكال وتوزيعها في مستويات الفضاء باعتماد خط الأفق ومراعاة سلم الأبعاد.
- تعرف التباين والتضاد اللوني واعتماده في التلوين.

مفردات البرنامج

النصف الأول من السنة الدراسية	النصف الثاني من السنة الدراسية
- الصورة المركبة. - مستويات الفضاء.. - الكتابة الفنية للخطوط (خط الثلث المغربي-تيفيناغ-الخط اللاتيني)	- موقعة الأشكال باعتماد خط الأفق. - الفضاء وسلم الأبعاد. - فن التصميم: الملصقات. - التباين والتضاد اللوني. -أنشطة تركيبية: الرسم والتلوين والكتابة الفنية للخطوط.

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الأول من السنة الدراسية

الأسبوع	المواضيع
1	أسبوع الإعداد والتقويم التشخيصي.
2	الصورة المركبة 1.
3	الصورة المركبة 2.
4	مستويات الفضاء (الأمامي / الأوسط / الخلفي) (1).
5	مستويات الفضاء (تنمة).
6	الكتابة الفنية للخطوط : الخط الثلث المغربي (1)
7	الكتابة الفنية للخطوط : الخط الثلث المغربي (2)
8	دعم وتثبيت وتوليف.
9	تقويم كتابي رقم 1: إنجاز.
10	تصحيح التقويم الكتابي.
11	الكتابة الفنية للخطوط: خط تيفيناغ.
12	الكتابة الفنية للخط: الخط اللاتيني.
13	تطبيقات: توظيف الخط في إبداع عمل تشكيلي-1.
14	تطبيقات: توظيف الخط في إبداع عمل تشكيلي -2 .
15	دعم وتثبيت وتوليف.
16	تقويم كتابي رقم 2: إنجاز.
17	تصحيح التقويم الكتابي.

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الثاني من السنة الدراسية

الأسبوع	المواضيع
18	موقعة الأشكال 1 (خط الأفق: تحت/فوق).
19	موقعة الأشكال 2 (خط الأفق: تحت/فوق).
20	الفضاء وسلم الأبعاد 1.
21	الفضاء وسلم الأبعاد 2.
22	التباين والتضاد اللوني.
23	دعم وتثبيت وتوليف.
24	تقويم كتابي رقم 1: إنجاز.
25	تصحيح التقويم الكتابي.
26	فن التصميم: ملصقات بسيطة للاحتفاء بمناسبات دينية.
27	فن التصميم: ملصقات تخلد لذكريات وطنية.
28	فن التصميم: ملصقات تحسيسية بظاهرة بيئية أو اجتماعية أو رياضية.
29	أنشطة تركيبية: الرسم والتلوين والكتابة الفنية للخطوط -1.
30	أنشطة تركيبية: الرسم والتلوين والكتابة الفنية للخطوط -2.
31	دعم وتثبيت وتوليف.
32	تقويم كتابي رقم 2: إنجاز.
33	تصحيح التقويم الكتابي.
34	إجراءات آخر السنة الدراسية.

الغلاف الزمني الأسبوعي 40 دقيقة

الكتاب المقرر

كتاب مادة التربية الفنية للسنة السادسة من التعليم الابتدائي
مصادق عليه من وزارة التربية الوطنية.

الأهداف الخاصة

- تعرف بعض أنواع الخط (المجهر-الكوفي المغربي- الديواني- تيفيناغ- اللاتيني) وتوظيفها في إبداع عمل تشكيلي.
- تعرف التخطيط والتشكيل والتلوين باعتماد خط الأفق ومراعاة سلم الأبعاد.
- تعرف تقنيات قراءة الصورة و دورها في التواصل وتوظيف بعض أيقونات التواصل.
- تعرف تقنيات تصميم الصورة الإشهارية والتمرن عليها.
- تعرف مفهومي اللون المسيطر والاتزان.

مفردات البرنامج

النصف الأول من السنة الدراسية	النصف الثاني من السنة الدراسية
- نماذج من الخط المغربي (المجهر-الكوفي المغربي- الديواني- تيفيناغ- اللاتيني). - الرسم بالأقلام الملونة، مواد للتلوين. - الزخرفة. - تقنيات مركبة : توظيف الخط و اللون و الزخرفة في تزيين لوحة ختم القرآن الكريم.	- الصورة . - اللون المسيطر والاتزان. - مستويات الفضاء . - تقنيات مركبة: توظيف الخط و الرسم و اللون في إبداع تشكيلات فنية.

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الأول من السنة الدراسية

الأسبوع	المواضيع
1	أسبوع الإعداد والتقويم التشخيصي.
2	الكتابة الفنية للخطوط : الخط المغربي المجوهر (1)
3	الكتابة الفنية للخطوط : الخط المغربي المجوهر (2)
4	الكتابة الفنية للخطوط : الخط الكوفي المغربي (1)
5	الكتابة الفنية للخطوط : الخط الديواني .
6	الكتابة الفنية للخطوط : الخط الأمازيغي – تيفيناغ-
7	الكتابة الفنية للخطوط : الخط اللاتيني .
8	دعم وتثبيت وتوليف.
9	تقويم كتابي رقم 1: إنجاز.
10	تصحيح التقويم الكتابي.
11	الرسم بالأقلام الملونة، مواد للتلوين .
12	الزخرفة : التكرار- التناوب...
13	تقنيات مركبة : توظيف الخط و اللون و الزخرفة في تزيين لوحة ختم القرآن الكريم-1.
14	تقنيات مركبة : توظيف الخط و اللون و الزخرفة في تزيين لوحة ختم القرآن الكريم-2.
15	دعم وتثبيت وتوليف.
16	تقويم كتابي رقم 2: إنجاز.
17	تصحيح التقويم الكتابي.

التوزيع الأسبوعي والدوري لمفردات البرنامج النصف الثاني من السنة الدراسية

الأسبوع	المواضيع
18	فن التصميم : الصورة الإشهارية (1).
19	الصورة الإشهارية (تنمة).
20	الصورة : قراءة الصورة.
21	الصورة و التواصل – أيقونات التواصل.
22	اللون المسيطر والاتزان(1).
23	اللون المسيطر والاتزان(2).
24	دعم وتثبيت وتوليف.
25	تقويم كتابي رقم 1: إنجاز.
26	تصحيح التقويم الكتابي.
27	مستويات الفضاء 1: خط الأفق، سلم الأبعاد-1.
28	مستويات الفضاء 2: خط الأفق، سلم الأبعاد-2.
29	تقنيات مركبة: توظيف الخط و الرسم واللون في إبداع تشكيلات فنية -1
30	تقنيات مركبة: توظيف الخط و الرسم واللون في إبداع تشكيلات فنية -1
31	دعم وتثبيت وتوليف.
32	تقويم كتابي رقم 2: إنجاز.
33	تصحيح التقويم الكتابي.
34	إجراءات آخر السنة الدراسية.