



المستوى الثاني



- فهرس الحلقات التعليمية بالمستوى الثاني من برنامج محو الأمية وبواسطة التلفاز والإنترنت

- القراءة التأهيلية للاندماج الاجتماعي والاقتصادي والتأطير بالقيم والتهيؤ للتعلم مدى الحياة

أرقام الحلقات التعليمية	المصوغات	المواضيع
1	الحلقة الافتتاحية	
2	السلوك المدني	ثوابتنا الدينية وهويتنا الوطنية
3		ثوابتنا الدينية وهويتنا الوطنية
4		ثوابتنا الدينية وهويتنا الوطنية
5		ثوابتنا الدينية وهويتنا الوطنية
6		القيم الروحية وتحصين الثوابت الدينية والوطنية يقيني في الله (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
7		القيم الروحية وتحصين الثوابت الدينية والوطنية البيعة (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
8	السلوك المدني	واجباتنا وحقوقنا
9		واجباتنا وحقوقنا
10		واجباتنا وحقوقنا
11		واجباتنا وحقوقنا
12		القيم الروحية وتحصين الثوابت الدينية والوطنية أعظم الحرمات (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
13		القيم الروحية وتحصين الثوابت الدينية والوطنية أناجي ربي (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
14	السلوك المدني	تعارفنا وتآلفنا
15		تعارفنا وتآلفنا
16		تعارفنا وتآلفنا
17		تعارفنا وتآلفنا
18		القيم الروحية وتحصين الثوابت الدينية والوطنية أتفكر وأتدبر (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
19		القيم الروحية وتحصين الثوابت الدينية والوطنية العفة زينة الأخلاق (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
20	السلوك المدني	مبادراتنا وتضامننا
21		مبادراتنا وتضامننا
22		مبادراتنا وتضامننا
23		مبادراتنا وتضامننا
24		القيم الروحية وتحصين الثوابت الدينية والوطنية أخلق بالفضيلة (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
25		القيم الروحية وتحصين الثوابت الدينية والوطنية أبذل المعروف (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)

أرقام الحلقات التعليمية	المصوغات	المواضيع
26	السلوك المدني	أنشطتي للتحقق من تعلماتي
27		أنشطتي للتحقق من تعلماتي
28		أنشطتي للتحقق من تعلماتي
29		أنشطتي للتحقق من تعلماتي
30	القيم الروحية وتحصين الثوابت الدينية والوطنية	المساواة نبل (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
31	القيم الروحية وتحصين الثوابت الدينية والوطنية	أكل الطيبات (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
32	التنمية الذاتية والتواصل	نكتشف ذواتنا ونبي شخصياتنا
33		نكتشف ذواتنا ونبي شخصياتنا
34		نكتشف ذواتنا ونبي شخصياتنا
35		نكتشف ذواتنا ونبي شخصياتنا
36	القيم الأخلاقية	توادوا تراحموا (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
37	القيم الأخلاقية	الحياء كله خير (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
38	التنمية الذاتية والتواصل	محاضننا في أسرنا ومحيطنا
39		محاضننا في أسرنا ومحيطنا
40		محاضننا في أسرنا ومحيطنا
41		محاضننا في أسرنا ومحيطنا
42	القيم الأخلاقية	الإيثار فضيلة (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
43	القيم الأخلاقية	الصدق نجاة (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
44	التنمية الذاتية والتواصل	ننمي مهاراتنا التواصلية
45		ننمي مهاراتنا التواصلية
46		ننمي مهاراتنا التواصلية
47		ننمي مهاراتنا التواصلية
48	القيم الأخلاقية	الوفاء التزام وعطاء (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
49	القيم الأخلاقية	الشكر اعتراف وامتنان (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
50	التنمية الذاتية والتواصل	نتواصل بالتكنولوجيا الحديثة
51		نتواصل بالتكنولوجيا الحديثة
52		نتواصل بالتكنولوجيا الحديثة

أرقام الحلقات التعليمية	المصوغات	المواضيع
53		تتواصل بالتكنولوجيا الحديثة
54	القيم الأخلاقية	البر إحسان (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
55	القيم الأخلاقية	الاعتذار شجاعة (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
56	التنمية الذاتية والتواصل	أنشطتي للتحقق من تعلماتي
57		أنشطتي للتحقق من تعلماتي
58		أنشطتي للتحقق من تعلماتي
59		أنشطتي للتحقق من تعلماتي
60	القيم الأخلاقية	تركيب السمع والبصر والفؤاد (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
61	الثقافة والإبداع	تهديب الذوق
62		تهديب الذوق
63		تهديب الذوق
64		تهديب الذوق
65	القيم الجمالية والبيئية	تذوق الجمال (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
66	القيم الجمالية والبيئية	جمال الروح
67	الثقافة والإبداع	فن العمارة والخط المغربي
68		فن العمارة والخط المغربي
69		فن العمارة والخط المغربي
70		فن العمارة والخط المغربي
71	القيم الجمالية والبيئية	عالم الإبداع (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
72	القيم الجمالية والبيئية	حسن السمات (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
73	الثقافة والإبداع	فن القراءة
74		فن القراءة
75		فن القراءة
76		فن القراءة
77	القيم الجمالية والبيئية	لنقل للناس حسنا (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)

أرقام الحلقات التعليمية	المصوغات	المواضيع
78	القيم الجمالية والبيئية	ارحموا من في الأرض (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
79	الثقافة والإبداع	الإبداع الفني
80		الإبداع الفني
81		الإبداع الفني
82		الإبداع الفني
83	القيم الجمالية والبيئية	كن لطيفا (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
84	القيم الجمالية والبيئية	النظافة مسؤولية (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
85	الثقافة والإبداع	أنشطتي للتحقق من تعلماتي
86		أنشطتي للتحقق من تعلماتي
87		أنشطتي للتحقق من تعلماتي
88		أنشطتي للتحقق من تعلماتي
89	القيم الجمالية والبيئية	النظام أسلوب حياة (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
90	القيم الجمالية والبيئية	إمالة الأذى (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)

أرقام الحلقات التعليمية	المصوغات	المواضيع
91	التأهيل الاجتماعي والمهني	بيئتنا حياتنا
92		بيئتنا حياتنا
93		بيئتنا حياتنا
94		بيئتنا حياتنا
95	القيم الاجتماعية والعيش المشترك	لأكون مسؤولاً (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
96		فاعف واصفح (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
97	التأهيل الاجتماعي والمهني	إدارتنا في خدمتنا
98		إدارتنا في خدمتنا
99		إدارتنا في خدمتنا
100		إدارتنا في خدمتنا
101	القيم الاجتماعية والعيش المشترك	المحبة (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
102		أصلح ذات البين (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
103	التأهيل الاجتماعي والمهني	تربيتنا المالية
104		تربيتنا المالية
105		تربيتنا المالية
106		تربيتنا المالية
107	القيم الاجتماعية والعيش المشترك	تشجع وبادر (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
108		أتبين (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)

أرقام الحلقات التعليمية	المصوغات	المواضيع
109	التأهيل الاجتماعي والمهني	أنشطتنا المهنية
110		أنشطتنا المهنية
111		أنشطتنا المهنية
112		أنشطتنا المهنية
113	القيم الاجتماعية والعيش المشترك	الوسطية والاعتدال (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
114		أكف الأذى (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
115	التأهيل الاجتماعي والمهني	أنشطتي للتحقق من تعلماتي
116		أنشطتي للتحقق من تعلماتي
117		أنشطتي للتحقق من تعلماتي
118		أنشطتي للتحقق من تعلماتي
119	القيم الاجتماعية والعيش المشترك	نتعارف ونتعاون (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
120		السعادة بين يديك (مشهد تمثيلي: وضعية انطلاق)
121	مراجعة عامة لمكون القراءة التأهيلية للاندماج الاجتماعي والاقتصادي	
122		
مراجعة ودعم تربوي لمكون التأطير بالقيم		
123	القيم الروحية وتحسين الثوابت الدينية والوطنية	يقيني في الله - أناجي ربي - أتفكر وأتدبر - أعظم الحرمات - البيعة.
124		أتخلق الفضيلة - العفة زينة - أبذل المعروف - المساواة نبل - أكل الطيبات.
125	القيم الأخلاقية	الحياء خير - توادوا تراحموا - الإيثار فضيلة - الشكر اعتراف وامتنان - الاعتذار شجاعة.
126		تزكية السمع والبصر والفؤاد - الصدق نجاة - الوفاء التزام وعطاء - البر إحسان.

أرقام الحلقات التعليمية	المصوغات	المواضيع
127	القيم الجمالية والبيئية	تذوق الجمال - عالم الإبداع - النظافة مسؤولية- النظام أسلوب حياة- إماطة الأذى.
128		جمال الروح - كن لطيفا - ارحموا من في الأرض - لنقل للناس حسنا- حسن السمات.
129	القيم الاجتماعية والعيش المشترك	المحبة - نتعارف ونتعاون- فاعف واصفح - أكف أذاي - أصلح ذات البين.
130		لأكون مسؤولا - تشجع وبادر- أتبين- الوسطية والاعتدال- السعادة بين يديك.
التهيؤ للتعلم مدى الحياة		
131	أتعرف حضارة وطني	أتعرف جغرافية بلادي
132		أتعرف جغرافية بلادي
133		أتعرف جغرافية بلادي
134		أتعرف جغرافية بلادي
135	أتعرف حضارة وطني	أحيا بتاريخ بلادي
136		أحيا بتاريخ بلادي
137		أحيا بتاريخ بلادي
138		أحيا بتاريخ بلادي
139	أتعرف حضارة وطني	أعلام ومعالم من بلادي
140		أعلام ومعالم من بلادي
141		أعلام ومعالم من بلادي
142		أعلام ومعالم من بلادي
143	أتعرف حضارة وطني	مغربي الأخضر
144		مغربي الأخضر
145		مغربي الأخضر
146		مغربي الأخضر

أرقام الحلقات التعليمية	المصوغات	المواضيع
147	أتعرف حضارة وطني	مغربي الأزرق
148		مغربي الأزرق
149		مغربي الأزرق
150		مغربي الأزرق
151	أعترف بدستور ومؤسسات وطني	أتعرف دستور بلادي
152		أتعرف دستور بلادي
153		أتعرف دستور بلادي
154		أتعرف دستور بلادي
155	أعترف بدستور ومؤسسات وطني	أتعرف مؤسسات وطني
156		أتعرف مؤسسات وطني
157		أتعرف مؤسسات وطني
158		أتعرف مؤسسات وطني
159	أعترف بدستور ومؤسسات وطني	أسهم في بناء وطني
160		أسهم في بناء وطني
161		أسهم في بناء وطني
162		أسهم في بناء وطني
163	أسهم في تنمية وطني	مواطني صادقة: متشبت بالثواب الدينية والهوية الوطنية المغربية
164		مواطني صادقة: متشبت بالثواب الدينية والهوية الوطنية المغربية
165		مواطني صادقة: متشبت بالثواب الدينية والهوية الوطنية المغربية
166		مواطني صادقة: متشبت بالثواب الدينية والهوية الوطنية المغربية
167	أسهم في تنمية وطني	أنا مواطن فاعل اجتماعي واقتصادي
168		أنا مواطن فاعل اجتماعي واقتصادي
169		أنا مواطن فاعل اجتماعي واقتصادي
170		أنا مواطن فاعل اجتماعي واقتصادي

المواضيع	المصوغات	أرقام الحلقات التعليمية
أنا مواطن مشارك في الأوراش التنموية لبلادي (النموذج التنموي الجديد)	أسهم في تنمية وطني	171
أنا مواطن مشارك في الأوراش التنموية لبلادي (النموذج التنموي الجديد)		172
أنا مواطن مشارك في الأوراش التنموية لبلادي (النموذج التنموي الجديد)		173
أنا مواطن مشارك في الأوراش التنموية لبلادي (النموذج التنموي الجديد)		174
أتعلم مدى الحياة	أسهم في تنمية وطني	175
أتعلم مدى الحياة		176
أتعلم مدى الحياة		177
أتعلم مدى الحياة		178
مراجعة عامة لمكون التهيؤ للتعلم مدى الحياة		179
الحلقة الختامية		180

المكون الأول:
القراءة التأهيلية للاندماج
الاجتماعي والاقتصادي

1- الكفايات المستهدفة

- تنمية مهارة القراءة السليمة وتطوير مهارة الكتابة، والتمكن من فهم الخطاب؛
- تملك المستفيد رصيدا معرفيا وثقافيا يمكنه من فهم قضايا المجتمع؛
- التمكن من مختلف أنواع التواصل وآلياته داخل الأسرة والمجتمع؛
- تملك رصيد معرفي وثقافي يمكنه من فهم قضايا المجتمع؛
- التمكن من منهجية البحث الذاتي عن المعلومات والمعارف؛
- القدرة على إعمال الفكر من خلال التحليل والاستنتاج؛
- تملك الحس النقدي والإبداعي؛
- تمكن المستفيد من الارتقاء بسلوكه المدني، وتنمية الذوق الجمالي لديه؛
- إثبات الذات وتطويرها حسب التغيرات المتسارعة؛
- تشبع المستفيد بالقيم السامية المحصنة للثوابت الدينية والوطنية؛
- التشبع بالقيم الروحية والكونية والأخلاقية والاجتماعية والجمالية والبيئية؛
- امتلاك ثقافة المشروع والعمل التعاوني التشاركي؛
- تحقق الاستقلالية وتحمل المسؤولية الذاتية، والانخراط في مسار التعلم مدى الحياة؛
- تعديل الاتجاهات والسلوكيات الفردية، واتخاذ المواقف والمبادرات الإيجابية؛
- التشبع بالقيم الروحية والكونية والأخلاقية والاجتماعية والبيئية والمهنية؛
- الاندماج الاجتماعي والانخراط في سوق الشغل والإسهام في التنمية المستدامة.

2- مصوغات مكون القراءة التأهيلية للاندماج الاجتماعي والاقتصادي

- **المصوغة الأولى: السلوك المدني:** (ثوابتنا الدينية وهويتنا الوطنية _ واجباتنا وحقوقنا _ تعارفنا وتآلفنا _ مبادراتنا وتضامننا).
- **المصوغة الثانية: التنمية الذاتية والتواصل:** (نكتشف ذاتنا ونبني شخصياتنا _ محاضننا في أسرنا ومحيطنا _ ننمي مهاراتنا التواصلية _ نتواصل بالتكنولوجيا الحديثة).
- **المصوغة الثالثة: الثقافة والإبداع:** (تهذيب الذوق _ فن العمارة والخط المغربي _ فن القراءة _ الإبداع الفني)؛
- **المصوغة الرابعة: التأهيل الاجتماعي والمهني:** (بيئتنا حياتنا _ إدارتنا في خدمتنا _ تربيته المالية _ أنشطتنا المهنية).

المكون الثاني: التأطير بالقيم

1- السياق

- إعداد برنامج تعليمي حوارى تلفزي "التأطير بالقيم" ضمن المصفوفة العامة للأنشطة التربوية التعليمية، التي تشرف عليها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ضمن برنامجها "محو الأمية بواسطة التلفاز والانترنت"؛
- إرساء عمل إعلامي تعليمي وتثقيفي يتبنى جملة من القيم ذات الأثر الأخلاقي والتربوي والاجتماعي والروحي والجمالي، وتقريبها للناس من خلال حوار يعتمد تحليل القيمة وتفصيل أبعادها التعليمية، وبيان أبرز الرسائل التربوية المتعلقة بها.

2- مصوغات القيم المحورية

- المصوغة 1: القيم الروحية التربوية وتحصين الثوابت الدينية: (يقيني في الله - البيعة - أعظم الحرمات - أناجي ربي - أتفكر وأتدبر - العفة زينة الأخلاق - أتخلق بالفضيلة - أبذل المعروف - المساواة نبل - أكل الطيبات)؛
- المصوغة 2: القيم الأخلاقية: (توادوا تراحموا - الحياء كله خير - الإيثار فضيلة - الصدق نجاة - الوفاء التزام وعطاء - الشكر اعتراف وامتنان - البر إحسان - الاعتذار شجاعة - تزكية السمع والبصر والفؤاد)؛
- المصوغة 3: القيم البيئية والجمالية: (تذوق الجمال - جمال الروح - عالم الإبداع - حسن السمات - لنقل للناس حسنا - ارحموا من في الأرض - كن لطيفا - النظافة مسؤولية - النظام أسلوب الحياة - إمطة الأذى)؛
- المصوغة 4: القيم الاجتماعية والعيش المشترك (لأكون مسؤولا - فاعف واصفح - المحبة - أصلح ذات البين - تشجع وبادر - أتبين - الوسطية والاعتدال - أكف أذي - نتعارف ونتعاون - السعادة بين يديك).

3- أهداف مشروع التأطير بالقيم

- تحقيق التوازن في بناء الشخصية الصالحة النافعة؛
- توظيف القيم في الفهم السليم لروح النص الشرعي ومقتضيات التنزيل؛
- تعزيز قيم الوسطية والاعتدال في تحقيق مناهج الأحكام الشرعية؛

- تحقيق متطلبات التوازن في تكوين شخصية المواطن بين القيم الروحية والواجبات الاجتماعية؛
- التمكين لقيم المحبة والوئام وتعزيز ثقافة التسامح والانفتاح والسلام والعيش المشترك؛
- توظيف القيم البانية في حماية المنظومة الاجتماعية من التطرف والفرقة والصراعات الفتوية؛
- تعزيز منهاج تنزيل القيم السامية المحصنة للثوابت الدينية والوطنية المغربية؛
- تعزيز قيم المواطنة الصادقة في حماية المجتمع من النوازل الطارئة.

4- الخصائص الفكرية والمنهجية وطرائق الاقتراب

- مراعاة وحدة المنظومة القيمية في إطار تكاملي منسجم؛
- تميزها بالاستمرارية والعمومية والموضوعية؛
- اعتماد التحليل العلمي والمدارس المنهجية مدخلين لبناء منظومة القيم لدى المواطن؛
- مدارس القيم في إطار وحدة المرجعية ومقاربة يتسق فيها الفهم والدوق والسلوك؛
- الاجتهاد لضمان نجاحاتها وتلبيتها للحاجات الملحة في بناء مجتمع متوازن متماسك؛
- ولبلوغ هذه الآمال، يلزم في معالجة الأساتذة للقيم المنتقاة مراعاة العناصر والتوجيهات التالية:
- ✓ العمل على الانطلاق من المشهد التمثيلي في تحليل القيمة المرصودة؛
- ✓ استعمال لغة وسطى تراعي طبيعة المخاطبين والفئة المستهدفة؛
- ✓ إضاءة التحليل بأمثلة من الواقع الملموس والمعيش اليومي؛
- ✓ الخروج عن نمطية الخطاب الوعظي إلى استشكال الطرح وإيقاظ وعي المخاطبين وتحريك انتباههم وإشراكهم في التفكير؛
- ✓ الابتعاد عن التعقيد والعمل على تقريب القيم من إدراك أوسع شريحة من المتلقين؛
- ✓ الخلوصل إلى رسائل واضحة تكون بمثابة موجهات عملية مصححة للسلوك، ومؤطرة للاختيارات السليمة في الحياة.

5- خصائص القيم المنتقاة

- الاحتياج إليها في المعيش اليومي؛
- قابلية التجسيد الحي في السلوك العملي؛
- الانتماء إلى المنظومة الأخلاقية الإسلامية في أفقها الكوني؛
- صلاحيتها لتجديد الوعي التربوي للأفراد والجماعات في السياق المعاصر؛

- عدم تناقضها مع أسس المرجعية الدينية المغربية بثوابتها العقدية والتعبدية والأخلاقية المنتظمة تحت لواء مؤسسة إمامة المؤمنين.

6- الآثار المنتظرة

- الإسهام في إيقاظ الوعي بمنظومة القيم في المجتمع، وبأهميتها في بناء شخصية مغربية متوازنة وسليمة وإيجابية ومبادرة؛
- مساعدة الأسر على حل مشكلاتها اليومية ذات الصلة بمنظومة القيم المعالجة؛
- دعم ثقافة الحوار والتعاون الجماعي للخروج من المآزق النفسية والاجتماعية والأخلاقية؛
- تثمير الأبعاد التربوية والروحية للدين وقيمه في الحياة اليومية للأفراد والجماعة؛
- بعث الأمل في القلوب والنفوس، بالإسهام في إقدار الناس على التغلب على كل أنواع اليأس أو القنوط أو الإحباط.

7- الأهداف الخاصة لمصوغات التأطير بالقيم

المصوغة الأولى: القيم الروحية التربوية وتحسين الثوابت الدينية	
- تنمية البعد الروحي والتربوي في الإنسان والارتقاء به؛ - تحقيق التوازن بين الروح والجسد في شخصية المتعلم؛ - إبراز الآثار الإيجابية للقيم على الفرد والمجتمع؛ - بناء شخصية متوازنة نافعة لدى المواطن لتحقيق المواطنة الصادقة؛ - ترسيخ قيم المحبة والوئام وتعزيز ثقافة المساواة والانفتاح والتسامح؛ - تنمية البعد الروحي والتربوي في الإنسان والارتقاء به حتى ترعاه مقامات الإحسان؛ - ترسيخ القيم السامية المحصنة للثوابت الدينية والوطنية؛ - ترسيخ التوافق الروحي والائتلاف المذهبي ومنع الشقاق والنزاع تحت ظل إمامة المؤمنين؛ - إحداث السكينة الروحية المبنية على مزايا وعظيم فوائد الثوابت الدينية الوطنية؛ - وقاية المجتمع من الأنانية والنزاعات والفرقة والاختلاف؛ - استقامة المجتمع في وحدة واحدة تحفظه من التشرذم وتربط ثقافته ببعض لتحقيق التناسق والانسجام.	الأهداف الخاصة للمصوغة

المصوغة الثانية: القيم الأخلاقية

الأهداف الخاصة للمصوغة

- تمكين المتعلم من التحلي بالأخلاق النبيلة في علاقاته مع خالقه ونفسه والغير، والتخلي عن كل الصفات المذمومة؛
- تمكين المتعلمين من استدماج القيم الأخلاقية؛
- تعزيز السلوكات الإيجابية وتعديل السلوكات السلبية المرتبطة بالقيم الأخلاقية التي تم تدارسها؛
- تنمية شخصية المتعلم، وجعله إيجابيا في التعامل مع بعض الوضعيات السلبية؛
- تمكين المتعلم من فرش أخلاقي متين، يساعده على مواجهة التغيرات الاجتماعية في عصر العولمة؛
- تكوين شخصية متوازنة ومنفتحة وفاعلة في المجتمع؛
- تحقيق مجتمع تسود فيه القيم النبيلة والأخلاق السامية؛
- تحقيق الاستقرار النفسي والتماسك الاجتماعي؛
- ضبط دوافع الفرد وشهواته كي لا تتغلب على جانب الخير والإحسان فيه؛
- ضمان وجود علاقات اجتماعية سليمة تمنح الأمن للمجتمع.

المصوغة الثالثة: القيم البيئية والجمالية

الأهداف الخاصة للمصوغة

- وعي المتعلم ورغبته واستحسانه للقيم الجمالية والبيئية؛
- تذوق القيم الروحية والوجدانية (جمال الروح — تذوق الجمال — عالم الإبداع)؛
- تثمين وتعزيز القيم الجمالية والبيئية وإبداء الرأي حولها؛
- التشبع بقيم التنظيم والتلطف والابتناسمة والترشيد باعتبارها مهذبة للذات والسلوك؛
- ممارسة القيم البيئية الموجهة للسلوك (النظافة — إمطة الأذى — الرفق بالحيوان.....)؛
- تعزيز وتعديل السلوكات انسجاما مع القيم المتداولة؛
- تنمية نبل النفوس والعقول وإشباع أرقى حاجات الإنسان المتمثل في الذوق والفن والوجدان؛
- المساهمة في تطوير بنية المجتمع الذوقية بأبعادها وأنساقها المتباينة؛
- اعتماد القيم الجمالية باعتبارها هادية للقيم السلوكية ومهذبة للذات؛
- الارتقاء بملكات التفكير والممارسة الجمالية للانخراط في عوامل التفكير في جلال وجمال الخالق والمخلوقات.

المصوغة الرابعة: القيم الاجتماعية والعيش المشترك

الأهداف الخاصة للمصوغة

- بناء الشخصية الإيجابية المتوازنة؛
- تصحيح بعض التمثلات الخاطئة في سلوك المتعلم؛
- تعزيز القيم الاجتماعية والتواصلية في المجتمع؛
- ترسيخ ثقافة التعارف والتعايش الكوني؛
- بناء معايير عامة وضابطة للسلوك البشري الصحيح والقيم الاجتماعية التكافلية لتحصيل الوعي المجتمعي وتقوية ركائز التعاون الإنساني؛
- توجيه سلوك الأفراد إلى ممارسات عملية مسؤولة تجاه المجتمع؛
- حفظ القيم المجتمعية للمجتمع بتقوية روابطه وتمتين تماسكه ومثله العليا ومبادئه المستقرة؛
- ترسيخ قيم الحوار والتعايش والاحترام؛
- صياغة القيم الروحية الممتدة بين الأديان السماوية؛
- بيان منظومة من القواعد الواضحة الحافظة للمجتمعات البشرية بإبعاد الفتن عنها؛
- اعتماد الاشتراك في مبدأ الإنسانية.

المكون الثالث:
التهيؤ للتعلم مدى الحياة

- منهجية تنزيل الحلقات

المصوغة الأولى: الموضوع الأول - أتعرف جغرافية بلادي -

الحلقة الأولى:

التقديم:

- الترحيب بالمشاهدين؛
- التقديم للمكون ومصوغاته وانتظارات المتعلمين منه (تنوع صيغ التقديم)؛
- نبذة عن المصوغة الأولى مرفقة بصور من مواضيعها.

أتعرف وأعبر:

- تقديم تقرير (صوت وصورة، يبين موقع المغرب في الكرة الأرضية ويوضح التضاريس والمناخ والغطاء النباتي والموارد المائية)؛
- طرح أسئلة حول مضمون التقرير؛
- تعبير المستفيدين عن موضوع التقرير وأهم مضامينه؛
- خلاصات.

أقرأ وأفهم:

- يظهر النص على الشاشة؛
- قراءة النص من لدن المؤطر/ بعض المستفيدين مع تصحيح الأخطاء عند الاقتضاء؛
- شرح الكلمات الصعبة (شفويا)؛
- أسئلة الفهم (شفويا)؛
- استخراج الكلمات المفاتيح المحددة للفكرة العامة (شفويا)؛
- استخلاص الفكرة العامة للنص (تظهر على الشاشة)؛
- استخراج المستفادات من لدن المستفيدين؛

- مطالبة المستفيدين ببحث يتمحور حول تجميع أفكار عن الحلقة المقبلة:

- السلاسل الجبلية المغربية؛
- أنهار ووديان وسدود المغرب؛
- غابات المغرب.

- مستفادات.

◀ الحلقة الثانية:

أحلل

- الترحيب بالمستفيدين والمشاهدين؛
- التذكير بمضمون الحلقة الماضية؛
- انطلاق النقاش حول السلاسل الجبلية والأنهار والغابات؛
- عرض صور على الشاشة مع التعليق عليها من لدن المنشط ومناقشتها مع المستفيدين؛
- طرح أسئلة:

- الفرق بين النهر والوادي؛
- الفرق بين البحر والمحيط؛
- الفرق بين الطقس والمناخ.

أستنتج

- إظهار التمرين على الشاشة وعلى الألواح الإلكترونية؛
- إنجازها بشكل فردي على الألواح الإلكترونية؛
- تصحيح التمرين على الشاشة؛
- الخروج بمستفادات؛
- مطالبة المستفيدين بتجميع أفكار حول موضوع المشروع؛
- اختتام الحلقة.

أخطط لمشروعي

- صور مختلفة للغابات تظهر على الشاشة الكبيرة؛
- التقديم؛

- الترحيب بالمستفيدين والمشاهدين؛

- طرح أسئلة حول كيفية:
- التخطيط لمشروع ما؟ العناصر الضرورية لذلك؟ وماهو أول عنصر؟
- دواعي اختيار هذا المشروع (استعدادا لإعداد مجلة في نهاية المكون)؛
- بناء تفاعلي للتوصل إلى: اسم المشروع / المواضيع / المدة الزمنية/ الوسائل / أهداف المشروع؛
- توزيع المجموعات؛
- مستفادات.

◀ الحلقة الثالثة:

أنجز وأعرض

- تقديم الحلقة؛
- التذكير بالمشروع؛
- التذكير بالمطلوب من كل مجموعة؛
- تجميع وتصنيف وترتيب المنتج؛
- عرض ومناقشة المنتج (ملف تربوي لكل مجموعة):
- جمل مفيدة مركزة؛
- رسائل مركزة؛
- صور، صور للافتات، أبيات شعرية، زجل ...

أناقش وأبدي رأيي

- تغيير المضمون بما يلائم محتوى ومحاور المشروع؛
- التعبير عن مضمون النشاط ومناقشة الأفكار بما يثري تعلماتهم للخروج بخلاصات

◀ الحلقة الرابعة:

- تقديم الحلقة.

أقوم مشروع

- يظهر الجدول على الشاشة، وينجز بشكل فردي؛
- يقرأ المنشط كل معيار على حدة مع شرحه ويطلب من أحد المستفيدين الإجابة مع التعليق؛

- تركز الكاميرا على إجابة أحد المستفيدين على اللوحة الالكترونية؛

- رصد الصعوبات والعراقيل في إنجاز المشروع، واقتراح البدائل.

أغني رصيدي

- تقديم الحلقة؛
- مطالبة كل مجموعة بتلوين الخريطة يدويا على الورق A3 أو مطالبة كل مجموعة بتلوين عنصر فقط من عناصر الخريطة؛
- تظهر الخريطة تلون بالتدريج على الشاشة، مع طرح أسئلة من لدن المنشط حول عناصر الخريطة وإجابة المستفيدين (ثقافة عامة)؛
- الخروج بتعاقدات والتزامات.

❖ المصوغة الثانية: الموضوع الأول- أتعلم مدى الحياة -

الحلقة الأولى:

- تقديم؛
- التحية والترحاب بالمستفيدين والمشاهدين؛
- تعريف المستفيدين بمصوغة "أعتز بدستور ومؤسسات وطني" والهدف العام للمصوغة؛
- التذكير بأهم مكتسبات المصوغة الأولى "أعرف حضارة وطني" نبذة عن أهم خلاصات المصوغة الأولى.

أتذكر وأتعرف

- مشهد حي مع مستفيد (المشهد يتضمن مشروع شخصي أو مهني يتطلب المزيد من التطوير) المشروع يواجه عائق في عملية التسويق؛

- طرح أسئلة حول المشهد لاكتشاف موضوع الدرس؛
- التعرف على موضوع الدرس: ماذا تعرف عن التعلم مدى الحياة؟

أقرأ وأفهم

- يقرأ مستفيد أو اثنان النص؛
- شرح الكلمات الصعبة (شفويا)؛

- أسئلة الفهم (شفويا)؛
- استخراج الفكرة العامة للنص (تظهر على الشاشة)؛
- المستفادات (استخلاص المستفادات والتعبير عنها شفويا).
- الحلقة الثانية

أحلل وأركب

- تقديم: الترحيب بالمستفيدين والمشاهدين؛
- مناقشة: ما هي خصائص التعلم مدى الحياة؟ ما هي فوائد التعلم مدى الحياة؟
- جميع الأفكار وتطبيقها من خلال التمرين الذي يظهر على الشاشة التفاعلية؛
- إنجاز التمرين (تصنيف العبارات في الإطار المناسبة)؛
- تظهر مبادئ التعلم مدى الحياة مكتوبة على أغصان شجرة (تعلم لتعرف - تعلم لتعمل - تعلم لتعيش مع الآخرين - تعلم لتكون)؛
- إنجاز التمرين (أملأ الفراغ بالعبارات والكلمات المناسبة)؛
- التعبير عن المستفادات (شفويا)؛
- اختتام الحلقة بالإشارة لموضوع المشروع من أجل التهيئ والبحث عن الأفكار.

أخطط لمشروعي

- طرح سؤال حول كيفية التخطيط للمشروع؟ ما هي دواعي اختيار هذا المشروع؟
- بناء تفاعلي للتوصل إلى: اسم المشروع / المواضيع / المدة الزمنية / الوسائل / أهداف المشروع.
- اسم المشروع: كيفية إنشاء مكتبة والاستفادة منها؛
- توزيع المجموعات:

المجموعة الأولى:

- رصد حاجيات المستفيدين في القراءة؛
- اختيار وتجميع الكتب والقصص

المجموعة الثانية :

- كيفية تدبير مكتبة الفصل؛
- البحث عن المنهجية الصحيحة للقراءة.

المجموعة الثالثة

- البحث عن تعريف القصة وعناصرها؛
- كتابة قصة قصيرة.
- تذكير المستفيدين بالمطلوب إنجازها في الحلقة القادمة؛
- اختتام الحلقة.

● الحلقة الثالثة

أنجز وأعرض:

- الترحيب: التذكير بالمشروع؛
- التذكير بالمطلوب من كل مجموعة؛
- تجميع وتصنيف وترتيب المنتج؛
- عرض ومناقشة المنتج : جمل مفيدة ومركزة - رسائل مركزة - صور - مقتطفات عن القراءة - قصة قصيرة....

أناقش وأبدي رأيي

- تغيير مضمون النشاط بما يلائم محتوى ومحاور المشروع.

الحلقة الرابعة

- تقديم؛
- تذكير.

أقوم مشروع

- يظهر الجدول على الشاشة (شبكة تقويم المشروع)؛
- يقرأ المنشط كل معيار على حدة مع شرحه ويطلب من أحد المستفيدين الإجابة مع التعليل؛
- تركز الكاميرا على إجابة المستفيد؛
- رصد الصعوبات والعراقيل في إنجاز المشروع، واقتراح البدائل والحلول.

- تظهر المقولة: (لا يصلح التعلم مدى الحياة إلا إذا راجعت ما تعلمت...) على الشاشة التفاعلية وتتم مناقشتها وإبداء الرأي حولها والخروج بتعاقدات والتزامات.

- يعبر عن هذه القولة:

- تقرأ بصوت معبر مصحوب بمشاهد قصيرة معبرة؛
- (مشهد متحرك لمستفيد يراجع دفتره وكتابه المقرر)؛
- (مشهد متحرك لمستفيد يسلم كتابا لمستفيد آخر، والمستفيد الثاني يتناول الكتاب مبتسما)؛
- مطالبة المستفيدين بتجميع معلومات وأفكار حول موضوع الدرس المقبل.

❖ المصوغة الثالثة: الدرس الأول - متشبت بالثوابت الدينية والهوية الوطنية -

الحلقة الأولى:

ترحيب وتقديم

أتذكر:

- عرض مقتطفات من حلقة درس الثوابت الدينية والهوية الوطنية (استثمار مداخلات المستفيدين في الدرس بمكون القرائية التأهيلية / التعريف بالثوابت الدينية وذكر مكونات الهوية الوطنية)؛
- أسئلة حول ما تم عرضه.

أفهم:

- عرض تقرير (صوت وصورة) حول مضمون ما جاء في تصدير الدستور المغربي لسنة 2011 فيما يخص الثوابت الدينية ومكونات الهوية الوطنية + الحديث عن المواطنة الصادقة، واستثمار تمرين التعريفات حول الثوابت الدينية والهوية المغربية والمواطنة الصادقة (الصفحة 189)؛

- مناقشة ما جاء في التقرير من أفكار؛

- الخروج بخلاصات وعرضها على الشاشة؛

- ينجز التمرين على الألواح من لدن المستفيدين؛

- الخروج بمستفادات.

الحلقة الثانية:

- تقديم الحلقة؛

- التذكير بمضمون الحلقة السابقة وتعريف المواطنة الصادقة.

أحلل:

- طرح أسئلة ومناقشة مظاهر المواطنة الصادقة؛

- عرض التمرين على الشاشة؛

- مناقشة مقومات المواطنة الصادقة وكتابتها على الشاشة التفاعلية.

أستثمر:

يظهر السؤال على الشاشة:

"ماهي سلوكات المواطن الصادق؟"

- تلقي إجابات مختلفة من المستفيدين ؛

- مناقشة مداخلات المستفيدين ؛

- الخروج بخلاصات وظهورها على الشاشة؛

- الخروج بمستفادات.

أخطط لمشروعي

- التقديم والترحيب؛

- تحديد اسم المشروع وشعاره؛

- دواعي اختيار المشروع؛

- المواضيع والمدة الزمنية؛

- الأهداف؛

- الآليات.

توزيع المجموعات:

- المجموعة الأولى: البحث عن خطب ملكية وصور وغيرها تعبر عن المواطنة الصادقة والتنمية؛

- المجموعة الثانية: إعداد عبارات وجمل زجلية تعبر عن المواطنة الصادقة؛

- المجموعة الثالثة: التعريف باللباس التقليدي ومكوناته وعلاقته بالهوية الوطنية؛

الحلقة الثالثة:

أعرض مشروعي

- تقديم الحلقة؛

- التذكير بالمشروع " ملحمة مواطني الصادقة"؛

- التذكير بمهام كل مجموعة؛

- عرض ومناقشة المنتج؛

- أثناء العرض يتم الكشف عن مهارة التنظيم: تتجلى في الشروحات التي تقدمها كل مجموعة حول

منتجها؛

- أنتقي وأدون بملفي (خلاصات مختصرة حول البحث تظهر على الشاشة)؛

"تقديم ملحمة مواطني الصادقة وتشخيصها من لدن المستفيدين."

الحلقة الرابعة:

أقوم مشروعي

- التذكير باسم المشروع وأهدافه والمطلوب من المجموعات؛

- ظهور شبكة تقويم المشروع على الشاشة؛

- قراءة معايير تقويم المشروع بالتتابع وتقويم كل مجموعة لعملها تقويماً ذاتياً؛

- رصد الصعوبات واقتراح البدائل.

أغني رصيدي

- يطرح المنشط السؤال " ماهي القيمة المضافة من هذا المشروع؟"؛

- يتلقى إجابات مختلفة من المستفيدين ؛

- مناقشتها وإبداء الرأي حولها؛

- الخروج بخلاصات وظهورها على الشاشة.