

المملكة المغربية



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
الكتابة العامة

مديرية التعليم العتيق وشمس الأمانة بالمساجد  
قسم الشؤون التربوية  
مصلحة البرامج والمنهج والتكوين

تمهيد الصريق  
إلى معرفة الأنصار القرآنية بالتعليم العتيق

# الوقف القرآني

القسم الثاني





عنوان الكتاب: تمهيد الطريق إلى معرفة الأنصاف القرآنية بالتعليم العتيق  
القسم الثاني الوقف القرآني

الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

رقم الإيداع القانوني: 978-9954-665-47-3

ردمك: 2017MO2128

الطبعة الأولى: 1438هـ / 2017م

الإخراج الفني والطباعة: دار أبي رقيق للطباعة والنشر - الرباط

حقوق الطبع محفوظة لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

## مقدمة

الحمد لله واسع الفضل والعطاء، ومسبغ المنن والآلاء، نحمده سبحانه ونشكره، ونستهديه ونستغفره، ونصلي ونسلم صلاة وسلاماً متجددين ناميين على نبيه المصطفى، ورسوله المجتبي، وعلى آله وصحبه، ومن سار على هديه واستن بسنته إلى يوم الدين.

وبعد، فقد درج المغاربة منذ القرن التاسع الهجري على وقف قرآني موحد يتلقاه المتعلم في الكتاب، ويتعلم مواضعه مع محفوظه من القرآن الكريم، إنه الوقف المنسوب إلى الشيخ أبي عبد الله محمد بن أبي جمعة الهبطيني السبتي (ت 930 هـ)<sup>1</sup> الذي أصبح منذ ذلك العهد أحد السمات

---

<sup>1</sup> - هو الشيخ الإمام العلامة الفقيه الأستاذ المقرئ الكبير النحوي الفرضي الشهير الولي الصالح أبو عبد الله محمد بن أبي جمعة الهبطيني السبتي الفاسي، أخذ عن جماعة من علماء فاس، منهم الإمامان أبو عبد الله محمد بن الحسين بن حمامة النيجي الأوربي المعروف بـ"الصغير" (ت 887 هـ) إمام جامع الأندلس، وأبو عبد الله محمد بن غازي المكناسي (ت 919 هـ)، واشتهر بكتاب "تقييد وقف القرآن الكريم"، كانت وفاته - رحمه الله - بفاس سنة 930 هـ. تنظر ترجمته في جذوة الاقتباس لابن القاضي [321/1] ترجمة 333 ودرة الحجال له [152/2] ترجمة 627 ولقط الفرائد له ص 290 (ضمن كتاب الف سنة من الوفيات) وفهرس المنجور ص 12-88 ونيل الابتهاج للتمبوكتي ص 335 ونشر المثاني للقادري [35/1] وسلوة الأنفاس لمحمد بن جعفر الكتاني [268/1] و[67/2 - 68].

المميزة للقراءة المغربية. وقد ارتبط ظهور هذا الوقف الموحد بعدة أسباب موضوعية لعل أهمها ثلاثة أسباب رئيسية هي<sup>1</sup> :

1 - انتشار الأخذ بالقراءة الجماعية في الأقطار المغربية في المساجد والكتاتيب والمدارس وغيرها، واستحسان المغاربة لها طريقة لمدارسة القرآن الكريم وتلاوته خاصة في الحزب الراتب، الذي كان الموحدون قد عمموه رسميا في بلاد المغرب والأندلس، وألزموا به منذ صدر المائة السادسة للهجرة أئمة المساجد بعد صبح كل يوم ومغرب<sup>2</sup>، وهي قراءة لا تستقيم إلا باعتماد وقف موحد يعرفه العموم ويلتزمون به حتى تكون قراءتهم متوافقة تجري في الوقوف والابتداء على سنن واحد. يقول الأستاذ عبد العزيز بن عبد الله: "وقد أمر يوسف بن عبد المؤمن الموحدى — رغم كراهة مالك لقراءة القرآن جماعة — بتأسيس قراءة الحزب في المساجد،

---

<sup>1</sup> - انظر في هذا الجانب مقدمة الدكتور الحسن وجاج لتحقيق تقييد وقف القرآن الكريم للهبطي ص 25، 118 - 131، 182 وبحث الوقف الهبتي أهم مياسم التلاوة القرآنية في المغرب للدكتور عبد الهادي حميتو، منشور بمجلة المجلس الصادرة عن المجلس العلمي الأعلى للمملكة المغربية - العدد السادس/ صفر 1430 - فبراير 2009، ص 72.

<sup>2</sup> - ينظر في ذلك نظم الجمان لابن القطان المراكشي ص 172 والمن بالإمامة لابن صاحب الصلاة ص 163 - 164 والمعجب لعبد الواحد المراكشي ص 415 والاعتصام للشاطبي [331/2] وجذوة الاقتباس لابن القاضي [74/1 - 75].

ومنعت قراءته بدون تجويد، وتيسيرا لذلك قام العلامة محمد بن أبي جمعة الهبطيني بوضع طريقة لوقف القرآن لم تكن معروفة في المشرق<sup>1</sup>.

2 - الحاجة إلى هذا الوقف الموحد في صناعة الجمع والإرداف، حيث تجمع في الأداء أكثر من قراءة ورواية، وهي صناعة برع فيها المغاربة وقنوها ووضعوا لها ضوابط اشتملت عليها مؤلفات خاصة، فاحتيج في تيسير هذه الصناعة إلى اعتماد وقف موحد مُعَيَّن المواضع يمكِّنُ القارئ من ترتيب الخلاف واستقصاء وجوه القراءات والروايات والأداء في اختصار سالم من التلفيق والتركيب أو الإغفال<sup>2</sup>. وغلب بعض القراء هذا السبب في ظهور الوقف الموحد وبخاصة وقف الهبطيني، ومنهم الشيخ أبو العباس أحمد الصوابي (ت 1149 هـ) حيث قال عنه تلميذه الحضيكي في مناقبه: "كان - رضي الله عنه - يخبر بأن الرجل الصالح سيدي موسى الوسكاري أول من جاء سوس بهذا الوقف الهبطيني، وأنه لا يجود به إلا لمن يردف بالقراءات، ويقول: إنما وضعه واضعه لذلك، وينهى طلبته وأولاده الذين أدركناهم أن يقرأوا به الحزب الراتب، وأن يجودوا به للمتعلمين الذين لم يقرأوا

<sup>1</sup> - معجم المحدثين والمفسرين والقراء بالمغرب الأقصى والأندلس ص 5 .

<sup>2</sup> - مقدمة تقييد وقف القرآن الكريم ص 124 .

بالقراءات"<sup>1</sup>. وهو نفس ما قرره الشيخ عبد السلام بن محمد المدغري في أرجوزته "تكميل المنافع" حيث قال :

واسلك طريق الهبطي في الأوقاف      فإنــــه لصــــنعة الأرداف  
سهل معين إذ به جرى العمل      في غربنا ذا وبه الأدا حصل<sup>2</sup>  
ورجح هذا السبب في اعتماد الوقف الموحد أيضا الشيخ محمد بن  
عبد السلام الفاسي في كتابه المحاذي، وهو ما جعله يبنى كتابه على ركنين:  
ركن في كيفية الجمع والإرداف وما يجوز فيه من وقف وابتداء، وركن في  
شرح وقوف الهبطي<sup>3</sup>.

لكن في استقلال هذا السبب بكونه الباعث وحده على اعتماد  
المغاربة وقف الهبطي الموحد نظر؛ لما يلاحظه الدارس لوقف الهبطي من أنه  
يراعي في غالب وقوفه – ومنها طائفة كانت محل اعتراض عليه – مذهب  
نافع في الوقف، مما يدل على أن وقف الهبطي لم يوضع ابتداء لأصحاب

---

<sup>1</sup> - طبقات الحضيكي [101/1] .

<sup>2</sup> - تكميل المنافع في الطرق العشرية للمدغري (مخطوط خاص).

<sup>3</sup> - المحاذي : باب ذكر معرفة الوقف والابتداء (مخطوط) والقراءات والقراء في المغرب ص 194 ومقدمة تقييد وقف القرآن الكريم ص 124 - 125 .

"الإرداف والروايات"، وإن كانوا ربما وجدوا فيه ما ييسر عليهم صناعة الإرداف والأداء الجامع<sup>1</sup>.

3 - ضعف الملكة اللغوية وضحالة المعرفة بالعربية عند عامة الطلبة وأهل القرآن الكريم خاصة في القرون المتأخرة، مما يجعلهم قاصرين عن تمييز أماكن الوقوف الجائزة في القرآن بناء على ملاحظة المعنى الصحيح من تلقاء أنفسهم، فربما وقفوا على ما لا يجوز الوقوف عليه، أو وصلوا آية رحمة بآية عذاب، فيفسد المعنى ويضيع المراد<sup>2</sup> فكانت حاجة هذا النوع من القاصرين في علم العربية إلى مثل هذا الوقف الموحد ملحة<sup>3</sup>؛ لذلك توجه تفكير مشيخة الإقراء في وضع والتزام وقوف موحدة تلقن للطالب مع لوحه من القرآن، فيتعلمها ويلتزم بها في قراءته؛ لأنه لو وُكل لعلمه وفهمه لوقف حيث لا يجوز الوقوف؛ إذ "لا يقوم بالتهام في الوقف - كما يقول ابن مجاهد - إلا نحوي عالم بالقراءات وعالم بالتفسير والقصص وتخليص

---

<sup>1</sup> - انظر ما قرره في هذا الموضوع الدكتوران الفاضلان الحسن وكاك في مقدمة تحقيقه لتقعيد وقف القرآن الكريم للهبطي ص 75 وعبد الهادي حميتو في قراءة الإمام نافع عند المغاربة [197/4 - 204].

<sup>2</sup> - القراءات والقراء بالمغرب لسعيد أعراب ص 181 ومقدمة تحقيق وقف الهبتي ص 128 - 129.

<sup>3</sup> - ينظر القراءات والقراء بالمغرب لسعيد أعراب ص 180 ومقدمة الدكتور وجاج لتحقيق كتاب تقعيد وقف القرآن الكريم للهبطي ص 128 - 129 .

بعضها من بعض، عالم باللغة التي نزل بها القرآن<sup>1</sup>. وهاهو الشيخ محمد التهامي الأكمه الصحراوي يوضح أهلية من يحصل هذا العلم فيقول:  
ولا يفي ذا المعنى إلا من له      حظ في الإعراب وصح أخذه  
عن الشيوخ المقرئين      في هذا الفن الجامعين المانعين<sup>2</sup>

إن هذه الأسباب الثلاثة متضافرة حتمت على قراء المغرب أن يجعلوا للوقف القرآني منهجا موحدا في الوقف والابتداء، خصوصا وهم الميالون بطبيعتهم إلى الوحدة في كل شيء : في العقيدة والمذهب والقراءة<sup>3</sup>، فكانت أول المحاولات في ذلك ربما ترقى إلى منتصف المائة التاسعة على يد الشيخ الإمام أبي عبد الله محمد بن الحسين الصُّغَيْرِ الأوربي النيجي (ت 887 هـ) شيخ الإمام الهبطي، فإنه وضع تقييدا للوقف القرآني ما تزال منه نسخة خطية فريدة في بعض خزائن المغرب<sup>4</sup>. ولعل هذا العمل كان فاتحة مشروع سيتبناه بعد الشيخ أبي عبد الله الصُّغَيْرِ تلميذاه الإمامان أبو عبد الله ابن

<sup>1</sup> - الإقتان في علوم القرآن للسيوطي [296/1] .

<sup>2</sup> - مقدمة تحقيق تقييد وقف الهبطي ص 130 .

<sup>3</sup> - القراءات والقراء بالمغرب ص 182 .

<sup>4</sup> - وهي نسخة الخزانة الناصرية بتمكروت تحت رقم 1657 كتب عليها: "تقييد وقف القرآن عن الأستاذ محمد بن الحسن الملقب بـ"الصُّغَيْرِ" . ينظر التعريف بهذه النسخة في دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية للأستاذ محمد المنوني ص 105 .

غازي المكناسي (ت 919 هـ) وأبو عبد الله الهبطي (ت 930 هـ)، حتى يظهر في نهايته في صورة هذا التقييد الذي اشتهر بالنسبة إلى المتأخر منهم وفاة وهو الإمام أبو عبد الله الهبطي<sup>1</sup>، فيكون لأبي عبد الله الصغير فضل السبق والتأسيس لهذا المشروع ولابن غازي فضل التنقيح والتأصيل، وللهبطي فضل الرواية والنشر .

ثم قام على هذا الوقف غِبَّ انتشاره في جميع جهات المغرب ودخوله في المقرر الدراسي للكتاب القرآني المغربي كمِّ هائل من الأنصاف التي تضبط مواضعه وتقيدها ما تشابه منه، ولا تخفى أهميتها في تحقيق عدة فوائد لدى المتعلم، أهمها أمران:

أولهما: أنها تميز له المواضع التي يقف عندها الهبطي مما لا يقف عنده، وهو أمر بالغ الأهمية خاصة في متشابهات الوقف التي تجدها موقوفة في موضع وموصولة في آخر، وذلك من شأنه أن يصون القارئ عن قبيح الوقف والوصل، أو أن يقف في القراءة الجماعية حيث تصل الجماعة أو يصل حيث تقف.

---

<sup>1</sup> - ينظر قراءة الإمام نافع عند المغاربة [191/4 - 192] .

وثانيهما: أن هذه الأنصاف تدل المتعلم على حركة الموقوف عليه من الكلمات، التي ربما اشتبهت حركتها على من بضاعته مزجاة في العربية، بسبب خفاء تلك الحركة بسكون الوقف<sup>1</sup>.

ولوقف الإمام الهبطي علامة موحدة هي علامة "صه" مأخوذة من لفظ "صه" أو "مه"، وكل واحد منها اسم فعل أمر بمعنى اسكت أو كف. وأنشدوا في ذلك:

وَوَضَعُ "صَه" عَلامَةً لِلْوَقْفِ  
لِأَهْلِ مَغْرِبِ بَدُونِ خُلْفِ

والعدد الإجمالي لوقف الإمام الهبطي - كما في بعض الروايات - هو أربعون وتسعمائة وتسعة آلاف وقفة (9940)، ويزاد على هذا العدد في بعض مناطق المغرب خمس وقفات وقع الخلاف فيه، فيصل العدد بها عند من يقفها إلى (9945 وقفة)، وهي الوقفات الخمسة التي في سورة المومنون من الآية 33 إلى الآية 37، أولها: {مما تشربون} ثم {الخاسرون} ثم

---

<sup>1</sup> - جرى العمل إلى اليوم في الكتابات القرآنية - حتى مع وجود وقف الإمام الهبطي - بأن لا توضع علامة "صه" الدالة على الوقف في لوح المتعلم إذا كان في الختمة الأولى، وربما حتى في الثانية، وذلك حتى يحفظ القرآن موصول الكلمات والآيات حفظاً يتمكن معه من التفريق في ضبط أواخر الكلم بين حالتها الوصل والوقف.

{مخرجون} ثم {لما توعدون} ثم {بمبعوثين}، وقد نظم ذلك بعضهم بقوله :

عَدَدُ وَقْفِ الْهَبْطِيِّ عِنْدَ الْمُقَرَّرَيْنِ  
عَشْرَةُ آلَافٍ أَقْلُ سِتِّينَ

هذا وقد اجتمع أثناء إنجاز هذا الكتيب في أنصاص الوقف القرآني كم كبير منها من جهات مختلفة من مغربنا العزيز، مكن من انتقاء ما ظهرت أهميته وجدواه للمحفظ والمتعلم، رغم ما يغلب على أكثره من استعمال التعبير الدارج، ومن الخروج عن الميزان الشعري، لكنه تم غرض الطرف عن بعض ذلك اعتبارا لشهرة هذه الأنصاص وفشو استعمالها بين الطلبة في الكتابات القرآنية، وتحقيقها للغرض المرجو منها في مجال التعليم القرآني.

وقد تم ترتيب هذه الأنصاص وفق المنهج الآتي:

1) كتابة الأنصاص أولا مشكولة، مستقلة مرتبة في أبوابها حسب الحرف الأخير في الكلمة القرآنية الموقوف عليها، فإذا تعددت الكلمات القرآنية المنظومة في النص الواحد رتبت بحسب الحرف

الأخير من الكلمة الأولى فيه، مع ترتيب الأبواب فيما بينها وفق ترتيب الحروف الهجائية عند المغاربة.

(2) إعادة كتابة الأنصاف مرة ثانية مرفقة بشرحها شرحاً موجزاً يقرب معناها إلى القارئ، وربما لم نحتج لشرح النص لوضوح معناه.

(3) الاقتصار في الغالب على ذكر الآية التي هي محل الكلمة المذكورة في النص، مع الإشارة إلى الربع أو السورة التي توجد بها الآية، بناءً على أن الذي يطالع هذه الأنصاف هو في الغالب من حفظة كتاب الله العزيز.

ونسأل الله تعالى أن يجعل في هذا العمل نفعا لمن يطلع عليه ويفيد منه، ويجعله في ميزان حسنات راعي القرآن وأهله أمير المؤمنين وحامي حمى الوطن والدين جلالة الملك محمد السادس نصره الله وأيده، ويجعل أيامه أيام ازدهار وبركة وأمان على البلاد والعباد، والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل.

أولاً

عرض مجمل للأقسام القرآنية  
مرتبة حسب المسائل والكلمات القرآنية  
التي تعالجها وفق ترتيب حروف المعجم



## باب حرف الألف والهمزة

1 - أَقْسَامُهُ عِنْدَ جَمِيعِ الْقُومِ  
الْوَقْفُ بِالإِشْرَامِ ثُمَّ الْوَرَمُ  
وَالْحَذْفُ أَيْضاً وَالشُّكُونُ الْأَصْلُ  
وَبَعْدَهُ الْإِبْدَالُ ثُمَّ النَّقْلُ  
وَالسَّابِقُ التَّضْعِيفُ لِلنُّحَاةِ  
يَسْتَعْمِلُونَ السَّابِقَةَ الصَّافَاتِ

\*\*\*\*

2 - {أَلْحُسْنَى} بِالْوَقْفِ فِي "جَلَالَةٍ"  
"السَّبِيلُ" "إِنْ تَعَجَّبْ" "وَقَالَ"  
و"يَرَوَا" "أَلَمْ أَقُلْ" وَ"طَهَّ" وَ"وَكَمْ"  
مِنْ مَلِكٍ" وَ"الْحَدِيدِ" وَ"الْحَشْرِ" أَنْزِلَا

\*\*\*\*

3 - وَقَفُ {بَلَى} فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ  
وَالنَّحْلِ وَالزُّخْرِفِ وَالْأَحْقَافِ

مَعَ الْقِيَامَةِ وَالْإِنْشِقَاقِ  
عَدَدُهُمْ سِتَّةٌ بِاتِّفَاقٍ

\*\*\*\*

4 - {أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ} عِنْدَ الدَّانِي  
يَقْفُهُ بِـ لَا خِلَافَ بَـ إِنْ

\*\*\*\*

5 - {أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ} لِلْهَبْطِيِّ  
مِنْ غَيْرِ وَقْفٍ خُذْهُ يَا صَفِيَّ

### بَابُ حَرْفِ الْبَاءِ

6 - {كُلُّوا وَاشْرَبُوا} بِالْوَقْفِ جِئْ عَدَدُهُمْ  
"دَعُوهُمْ" "مَنْ أَوْتَى" "وَلَدَانِ" مُكَّةَ  
وَعَكْسُهُمْ غَيْرُ الْوَقْفِ هَاكَ وَقُلْ  
"إِسْتَسْفَى لَيْسَ الْبِرُّ" "حَطْبُكُمْ" جَلَا

\*\*\*\*

7 - قِفِ {الْعَذَابِ} مَعَ نَضْبِ الْبَاءِ  
سَبَّأً وَالْكَهْفِ فِي النَّسَاءِ

\*\*\*\*

8 - {يَعْقُوبُ} بِالضَّمِّ فِي أَوَّلِ "إِبْتِلَى"  
وَفِي "يَصْلِحُ" بِوَقْفٍ أَنْجَلَى

\*\*\*\*

9 - "وَأِنْ كُنْتُمْ" سَارِعُوا "أَنْ أَحْكَمْ" إِذَا وَحَيْتُ"  
"وَأَعْلَمُوا" مَعًا "قَالَ الْمَلَأُ" وَ"غَايِرُ"  
{ذُنُوبِهِمْ} بِالْكَسْرِ وَالْوَقْفِ قُلْ حَاءُ  
فَيَارَبُّ تُبِّ عَلَيْنَا وَازْحَمْ شُيُوخَنَا

\*\*\*\*

10 - {عَذَابٍ} بِالْكَسْرِ وَبِالتَّنْوِينِ  
مَوْقُوفَةٌ فِي الْكِتَابِ الْمُبِينِ  
فِي طَه وَالْفَجْرِ وَثَنَانِي صَادِ  
وَاضِحَةً لِحَاضِرٍ وَبَادِ

### بَابُ حَرْفِ التَّاءِ

11 - وَلَا تَضَعْ لِسَانَكَ فِي الْخَطِّ  
عَلَامَةً لِلْوَقْفِ لُذْ بِالْقَسْطِ

لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْوَقْفِ  
دَعُ جَاهِلًا وَاضْغِ لِعِلْمٍ يَشْفِي  
لَا تُسْهِدُ دُونَ تَنْفُسٍ جَرَى  
سَكُنَّا قَلِيلًا دُونَ قَطْعٍ فُتِّدَرَا  
إِلَّا قِيْلَ الْأَرْبَعُ ضَمَّعَ وَقَفَا  
إِذْ وَضَّاهُنَّ صَارَ سَكُنَّا يُلْفَى  
وَالْوَضُّ لَمْ يَنْوَعْ عَنِ الرُّوَاةِ  
لِأَجْلِ قُبْحِ الْمَعْنَى يَاسَادَاتِي



12 - {ءَاهِلَةٌ} بِالْوَقْفِ فِي ثَانِ إِقْتَرَبَ  
وَفِي الْأَنْعَامِ وَالْأَحْقَافِ وَانْتَصَبَ



13 - {الْآخِرَةُ} بِالنَّصْبِ وَالْوَقْفِ سَبْعَةٌ  
سَارِعُوا وَأَعْدُّوا وَالْحَجَّ تَأَمَّلَا  
وَرَابِعُهُمْ إِنْ قَارُونَ وَوَصَّيْنَا  
وَفِي الْمُنَادِيَةِ يَوْمَ الْفَيْمَةِ مُكَمَّلَا



14 - {ءَايَةٌ} ضَمَّتَانِ وَالْوَقْفُ قُلْ مَعَاً

"مَا نَنْسَخْ" وَ"دَاوُودَ" يَارَبِّ سَلَامًا

## بَابُ حَرْفِ الدَّالِ

15 - فِي وَاعْبُدُوا يَشْهَدُ الْآخِرُ إِذْ أَوْحَيْتُ

أَجَعَلْتُمْ السَّبِيلَ مَعَاً فِيهِ أَنْزِلَا

وَتَرَى وَإِذْ قُلْنَا تَبِعُوا نَكَحْتُمْ

تُلْهِكُمْ قُلْ أَوْحِي لَمْ يَكُنْ مُرْتَبَا

خُذْ {أَبَدًا} بِالْوَقْفِ "يَدٌ" عَدَدُهُمْ

فَهَذَا مَا وَجَدْنَا فِي الْقُرْآنِ مُجْمَلًا

## بَابُ حَرْفِ الرَّاءِ

16 - لَدَى "الْحَمْدُ" "إِسْتَسْفَى" "أَخَذَ" "مَنْ حَرَّمَ"

وَ"الْحَجَّ" "إِذَا مَسَّ" "دَمَّرَ" "أَطِيعُوا اللَّهَ"

"بِالشَّفَقِ" يَارَبِّ سَلِّمْنِي مِنَ الْبَلَا

{لَا نَهَرٌ} قُلْ بِالضَّمِّ وَالْوَقْفِ سَبْعَةٌ

\*\*\*\*

17 - {النَّارُ} بِالنَّضْبِ وَوَقْفِ الرَّاءِ  
قَبْلَ "وَبَيْسَ الْوِرْدُ" يَأْقُرَاءِ

\*\*\*\*

18 - سَارِعُوا يَسْتَبْشِرُونَ فِي بَلِّغْ وَدَابَّةٍ  
يَاتِ مَثَلُ الْجَنَّةِ وَأَقْسَمُوا يُجْتَلَى  
قُلْ يَتَوَفَّيْكُمْ قِيَّضَنَا يَأْمَنُ قَرَا  
{النَّارُ} ضَمُّ الرَّاءِ وَالْوَقْفِ تِسْعَةٌ

\*\*\*\*

19 - الصَّافَا وَحَرَّمَ وَصَلْنَا زِدْ نَبَوُا  
وَيَلْفُومُ خُذِ {النَّارِ} بِالْكَسْرِ وَالْوَقْفِ

\*\*\*\*

20 - وَفِي وَقْفِ كَ {الْمُنْكَرُ} رُ  
خَمْسَةٌ قَالِ الْمُخْتَارُ  
"تَنَالُوا" جَابِ السُّكْرِ  
وَأَنَّا أَنْشُوفُ بَعِيزِي  
"يُدْفَعُ" جَابِ أَتَيَا  
"تَتَّبِعُوا" بِـ الْغَلَايِ

وَالْهُوَ "قَرَّبُوا أَخِي" دَايَ  
 "مِنْ ضَعْفٍ" بِالضَّيْفِ  
 أَرَى شَيْءَ رَادَّ حَسَنَ  
 وَخَمْسَ مِائَةِ الْكِسَافِ  
 عَلَى عَدَدِ الْفَيْتِ  
 وَلَقَدْ وَرَأَيْتُ

\*\*\*\*

21 - {وَيَقْدِرُ} قُلْ بِالْوَقْفِ هَاكَ فَسَبْعَةٌ  
 "مَنْ يَعْلَمُ" وَ"قَضَى" "قَارُونَ" "فَأَقِمَّ"  
 "أَوَّلَ" "يَزْرُقُكُمْ" "أَظْلَمُ" وَ"إِلَيْهِ"  
 فَيَارَبُّ تُبِّ عَلَيْنَا وَأَزَحَمُ شُيُوخَنَا

\*\*\*\*

22 - وَهَاكَ {فَاضِبٍ} بِالْوَقْفِ جِيْمٌ عَدَدُهُمْ  
 "إِرْكَبُوا" وَ"مِنْ ضَعْفٍ" "إِنَّ رَبَّكَ" جَلَا

\*\*\*\*

23 - {الْأَدْبَرُ} قُلْ بِالنَّصْبِ وَالْوَقْفِ جِيْمٌ  
 "لَنْ تَنَالُوا" "أَخْرَجَكَ" "أَتَقِ اللَّهَ" مُكَمَّلَا

\*\*\*\*

24 - فَقِفْ بِجَزْمِ الرَّاءِ يَا غَلَامِي  
 عَلَى حُرُوفٍ "يَجَّ" خُذْ نِظَامِي  
 {وَلَا تَكْفُرْ} {وَاصْبِرْ} بِـ "يَوْمَ يَأْتِي"  
 {وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ} " " "يَوْمَ تَأْتِي"  
 {فَذَكِّرْ} وَ{انْتَصِرْ} فَزِدْهُمْ {وَاصْطِرْ}  
 فَحَمَسَةً تَجْمُوعَةً فِي الْمُسَدَّدِ  
 ائْتِنَانِي وَالصُّجَى يَا إِخْوَانِي  
 نَجِّنَا يَا رَبِّ مِنَ النَّيِّرَانِ

\*\*\*\*

25 - {إِلَهَاءَ - آخَرَ} فَتُـلْ بِالْوَقْفِ  
 فِي قَارُونَ وَتَبَّحْ دُونَ خُلُوفِ

\*\*\*\*

26 - فِي لَيْسُوا مَفَاتِيحُ يُودُونَ فَتَّامَنَ  
 وَذَا النُّونِ {أَكْبَرُ} بِالْوَقْفِ فَحَمَسَةً

\*\*\*\*

27 - يَا سَائِلًا عَنْ {كَفَرُوا} بِالْوَقْفِ  
 عَدَدُهُمْ "يَدٌ" بَغَيْرِ خُلُوفِ

أَوْهَلُّهُمْ إِذَا لَقُوا أَهْلَهُ جَارِ  
 أَحَسَّ فَلْيَفْتِلْ ثُمَّ غَافِرٌ  
 أَجَعَلْتُمْ بَلْغُ وَعَلَّمُوا يَا فَتَى  
 وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ بُوقًا ثَبَتْنَا  
 يَرْزُقُكُمْ وَالْحَجَّ ثُمَّ صَادٍ  
 وَفَاطِرٍ وَالْإِمْتِحَانِ مُرَادِي

## باب حرف اللام

28 - {إِسْمَعِيلُ} ضُمُّ اللَّامِ وَالْوُوقُفُ غَرِيبٌ  
 فِي إِذٍ إِبْتَلَى يَا رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْبَلَاءِ

\*\*\*\*

29 - وَإِنْ تَعْجَبْ بَدَلُوا فَضَّلَ لَا يَرْجُونَ  
 {الْأَمْثَالُ} بِالنَّضْبِ وَالْوُوقُفُ أَرْبَعُ

## باب حرف الميم

30 - {أَشْيَاءُهُمْ} {ظَلَمْنَاهُمْ} {وَأَنْتَظِرُوا}  
 فِي "مَذِين" بَغَيْرِ وَفُوقٍ شَهْرُوا

\*\*\*\*

31 - {الْعَظِيمِ} فَتُحِ الْمِيمِ وَالْوَقْفِ غَرِيبٌ

فِي "نَبِيَّ عِبَادِي" وَصَلَّ عَلَى النَّبِيِّ

\*\*\*\*

32 - إِذَا لَقُوا جَاءَكُمْ أَنْزَلْنَا أَطِيعُوا اللَّهَ

يُسَبِّحُ {أَيَّدِيهِمْ} بِالْوَقْفِ فَخَمْسَةٌ

\*\*\*\*

33 - قِفْ {وَمَا خَلْفَهُمْ} حَقَّافِي إِقْتَرَبْ

تِلْكَ الرُّسُلُ وَفَيْضُنَا وَمَنْ عَاقَبْ

\*\*\*\*

34 - وَالْخُلُوفُ عَنْدَنَا كَثِيرًا وَقَعَا

لَدَى الثَّلَاثَةِ فَكُنْ مُتَّبِعَا

أَوَّلُهَا {مِنْهُمْ} وَقَالُوا ذَرْنَا

هَذَا أَلَدِي رَوَوْا فُخْزُهُ عَنَّا

{أَنْطَقَ كُلُّ شَيْءٍ} جَا فِي فَصَّلَتْ

دُونَ اتَّبَاعِ الْهَبْطِي لِلدَّانِي ثَبَتَتْ

وَالأُولَى مِنْ كَلِمَتِي {وَحَقَّتْ}

وَالدَّانِي وَقَفَ الدِّي فِي فَصَّلَتْ

\*\*\*\*

35 - "لَا تَجْرُوا" "لَا ظُلْمَ" "وَلِيَهُم" "الْمُلْكُ"

خُذِ {الْيَوْمَ} نَصَبُ الْمَيْمِ وَالْوَقْفِ أَرْبَعُ

\*\*\*\*

36 - وَادْكُرُوا وَالْمُخَصَّنْتُ أَخْرَجَكَ وَأَعِدُّوا

سُورَةُ {خَيْرٌ لَّكُمْ} بِالْوَقْفِ فَخَمْسَةُ

\*\*\*\*

37 - تَنَالُوا بِنِعْمَةٍ يُؤْذُونَ وَدَمَّرَ

تُقَدِّمُوا {خَيْرًا لَهُمْ} بِالْوَقْفِ فَخَمْسَةُ

\*\*\*\*

38 - {نَعَمْ} لِمَوْزَشٍ قَفَهُ بِالْإِسْكَانِ

فِي قُلْ مَنْ حَرَّمَ فَخُذْ بَيَانِي

\*\*\*\*

39 - حُدُودٌ لَا يُحِبُّ سُبْحَلٌ وَيَرْجُونَ

إِتَّقِ اللَّهَ أَطِيعُوا مَعًا فِيهِ أَنْزِلَا

رَضِيَ زِدْ وَلِدَانُ فِتْسَعَةً فِي الذِّكْرِ

{إِلَيْهَا} بَفَتْحَتَيْنِ وَالْوَقْفِ مُكْمَلَا

\*\*\*\*

40 - تَفَرَّقَا يَشْهَدُ كَثِيرًا وَيُودُونَ

قُلْ اَوْحِي {الْيَا} غَيْرِ الْوَقْفِ خَمْسَةً

## باب حرف النون

41 - {مِنَّا} فِي مَرْيَمَ "وَوَاعَدْنَا" "الصَّافَا"

"وَالِي مَلْدِينَ" بِوَقْفِ عُرْفَا

\*\*\*\*

42 - {تَوَكَّلْنَا} قُلْ بِالْوَقْفِ جِئِمَ عَدَدُهُمْ

"الْمَلَأُ" مَعَ "وَأَتْلُ" "تَبَارَكَ" مُكْمَلَا

\*\*\*\*

43 - وَفِي وَقْفِ كَ {الْمِي} زَانَ

أَرْبَعَةً فِي الْقُرْآنِ

"أَوْعَجِبْتُ" "مَلْدِينَ"

"شَرَعَ" مَعَ "الرَّحْمَنُ"

\*\*\*\*

44 - {إِحْسَنًا} غَيْرِ الْوَقْفِ هَاكَ ثَلَاثَةٌ

إِذَا لَقُوا وَاعْبُدُوا يَأْمُرُكُمْ مُكْمَلَا

\*\*\*\*

45 - إِذَا لَقُّوْا أَوْلَآءَكُمْ وَصَّيْنَا وَشَرَعَ  
مَا خَلَقْنَا قُلْ {حُسْنًا} بِالْوَقْفِ فَخَمْسَةٌ

\*\*\*\*

46 - فِي تَلْبِسُوا سَيَقُولُ تَتَّالُوا وَاکْتَبْ لَنَا  
لِبَشِيرٍ {تَهْتَدُونَ} بِالْوَقْفِ فَخَمْسَةٌ

### باب حرف الضاء

47 - {الْأَرْضُ} بِالضَّيْمِ وَوَقْفَةٍ أَتَتْ  
فِي سُورَةِ الْبَكْرِ بُعِيدَ "فَسَدَتْ"

\*\*\*\*

48 - أَيَّاطَالِيَا {الْأَرْضُ} بِالنَّضْبِ وَوَقْفَهَا  
فَعَدَدُهُمْ سَبْعٌ فَيَارَبَّ سَهْلًا  
فِي "تِلْكَ" "يَرَوْا" "كَثِيرًا" "إِنَّ قَارُونََ" جَلَا  
"فَأَمَّنَ" "غِلْمَانُ" وَ"الرُّومَ" مُكَمَّلًا

## باب حرف العين

49 - وَلَا تَقِفْ {تَمْتَعُوا} فِي الرُّومِ  
وَقِفْ عَلَى {يُسْرِكُونَ} الْمَعْلُومِ  
وَالْعَكْسُ فِي النَّحْلِ فَقِفْ {تَمْتَعُوا}  
و{يُسْرِكُونَ} الْوَقِفُ فِيهَا يُمْنَعُ

## باب حرف الفاء

50 - عَدَدُ "وَقِفِ الْهَبْطِي" عِنْدَ الْمُقْرئينَ  
عَشْرَةُ آلَافٍ أَقْلُ سِتِّينَ  
وَنَضْفُهُ {وَالْجُلُودُ} يَأْتِي  
هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ فِي الْأَقْوَالِ

## باب حرف القاف

51 - "يَصْلِحُ" وَ"يَاتِي" "بَدَلُوا" وَ"رُشِدُهُ"  
"شَيْعَتِهِ" {إِسْحَاقُ} بِالنَّصْبِ وَالْوَقِفِ

\*\*\*\*

52 - {الْحَقُّ} بِالنَّصْبِ وَالْوَقِفِ جَاءَكُمْ  
مِنْ بَعْدِ "إِلَّا" وَ"يَقْصُ" "دِينَهُمْ"

"لِيُدْحِضُوا" الْكَهْفِ "يَقُولُ" "قَالُوا"  
 وَذَاتِ الْكُسْرِ بَعْدَ الْبَاءِ تُتَالُ  
 وَ"مِنْ" "إِلَى" "غَيْرِ" "مَوْلِيَهُمْ" "دَعْوَةٌ"  
 "لِلَّهِ" "لِلْحَقِّ" "مِنْ دُونِ مَرْبِّهِ"



53 - { الْحَقُّ } بِالضَّمِّ وَالْوَقْفِ قَدْ وَرَدَ  
 ثَلَاثَةً وَعَشْرَةَ خُذِ الْعِدْدَ  
 فِي مَا نَنْسَخْ أَحْشُرُوا خُذِ بَيَانَ  
 وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغُيُوبِ  
 وَأَوَّلُ الْأَعْرَافِ لِلَّذِينَ  
 قَالِ ارْكَبُوا فَمِثْلَهُ يَقِينَا  
 رَبِّ قَدْ آتَيْنَاكَ يَٰ أَخَا لِيْلِي  
 وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لَهُ لَا تَبْتَغِي  
 أَفَحَسِبْتُمْ إِلَىٰ شَرِّهِ  
 وَوَاحِدٌ فِي عَمِّ خُذْ مُتَّبِعَا



54 - "يُقْصُ" "يُقُولُ" "قَالُوا" "دِينَهُمْ" "بِهِ"  
قِفْ { الْحَقُّ } وَأَنْصِبْهُ ثَمَانِيَا جُمَلَا

## باب حرف السين

55 - يَاسَائِلًا عَنِ { النَّاسِ } { وَالنَّاسِ }  
أَرْبَعَةً بَوْقُفَهَا الْقِيَاسُ  
{ أَنْ أَنْذِرِ النَّاسَ } { أَفَاصُ النَّاسِ }  
{ يَغْشَى النَّاسَ } { جَمُوعٌ لَهُ النَّاسُ }



56 - وَفِي وَفِيكَ { لِلنَّاسِ }  
ثَمَانِيَةً قِيَاسِي  
مَشْهُورَةٌ عِنْدَ النَّاسِ  
فَأَسْتَمِعْ بِاعًا قِلَا  
أَوَّلُهُمْ فِي الْخَمْرِ  
وَفِي الرُّسُولِ يَجْرِي  
وَحَاجَّاهُ يَا قَارِي  
وَقَالَ اللَّهُ ذُو الْعُلَا  
وَفِي نُورِ السَّمَوَاتِ  
فَقَامَنَ يَاسَادَاتِ

وَفِي لُفْمَلٍ بِالْإِثْبَاتِ  
أَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ

\*\*\*\*

57 - تَلْبِسُوا وَالْمُحْصَنَاتُ جَعَلَ وَحَاجَّةُ  
كَثِيرًا وَفِي الرُّومِ مِنْ مَلِكٍ رُتِّلَا  
{ أَنْفُسَكُمْ } نَصَبُ السَّيْنِ وَالْوَقْفِ سَبْعَةٌ  
فَهَذَا مَا وَجَدْنَاهُ يَاطَالِبُ الْعُلَا

### باب حرف العلاء

58 - سَكَنَ وَحَاجَّةُ تَعَجَّبَ يَرْزُقُكُمْ  
{ قُلِ لِلَّهِ بِالضَّمِّ وَالْوَقْفِ أَرْبَعُ

\*\*\*\*

59 - وَوَضَعُ "صَه" عَلَامَةً لِلْوَقْفِ  
لِأَهْلِ مَغْرِبٍ بِدُونِ خُلْفِ

\*\*\*\*

60 - وَتَرَكُ "صَه" عَلَامَةً لِلْوَقْفِ  
فِي آخِرِ السَّوْرِ لِنَدْبِ الْعُرْفِ

وَوَضَعُهُ عِنْدَ اخْتِتَامِ النَّاسِ  
وَالْأَرْبَعِ الزُّهْرِ بِـلَا التَّيَّاسِ

\*\*\*\*

61 - "إِذَا لَقُوا" "الْفَرِيقَيْنِ" "يَقُتُّ" "أَيِّنْكُمْ"  
"أَخَاعَادٍ" {الْأُلَّهِ} بِالنَّضْبِ وَالْوَقْفِ

\*\*\*\*

62 - {وَاتَّقُوا اللَّهَ} بِالْوَقْفِ اثْنَانِ فِي "الْخَمْرِ"  
"وَالْوَالِدَاتِ" "هَبْدِيَهُمْ لَكِنَّ" مُحَقَّقًا  
أَرْبَعٌ فِي "حُرْمَتِ" "جَعَلَ" "وَأَعِدُّوا"  
اثْنَانِ "تَقَدَّمُوا" "تَوَلَّوْا" وَ"نَافَقُوا"

\*\*\*\*

63 - {بِعَايَتِ اللَّهِ} بِالْوَقْفِ هَاكَ وَقُلْ جِيمٌ  
فِي "يَأْمُرُ" ثَانِيهِ "أَخَاعَادٍ" "يُسَبِّحُ"

\*\*\*\*

64 - فَفِي إِصْطَبِي قَلِيلٌ فَلْتَلُوا حَمَلَتُهُ  
جَاءَ عَيْسَى {فَاعْبُدُوهُ} بِالْوَقْفِ فَخَمْسَةٌ

وَعَكْسُهُمْ قُلٌ بِالْوَاوِ وَالْوَقْفِ غَرِيبٌ  
فِي وَصَيْنَا يَارَبِّ سَلَّمْنَا مِنَ الْبَلَاءِ

\*\*\*\*

65 - وَأَنْصِبِ {الله} وَقَفًّا بَعْدَ الطَّاعَةِ  
وَالْبَيْعِ مَعَ "يَخْشَوْنَ" وَالْعِبَادَةِ  
كَذَا التَّقْوَى وَالْخَوْفِ ثُمَّ الْإِسْتِغْفَارُ  
"أَشْهَدُ" لَجَّ عَدُّهُمْ بِالِاخْتِصَارِ

\*\*\*\*

66 - إِذَا مَسَّ أَظْلَمٌ مِنْ ضَعْفٍ وَكَرَّمْنَا  
أَرْكَبُوا {مِنْ دُونِهِ} بِالْوَقْفِ فَخَمْسَةٌ

### باب حرف الواو

67 - {وَادْعُوا} بِالْوَاوِ جَاءَ بَعْدَ الْوَقْفِ  
فِي الْبَقَرَةِ وَأَوَّلِ الْأَعْرَافِ  
وَالثَّلَاثِ جَاءَ فِي يُؤْنَسَ وَمَنْ  
عَاقَبَ قَارُونَ تَفَطَّنَ وَاعْلَمَنَّ

\*\*\*\*

68 - سَأَلْتَنِي عَنْ {قَالُوا} بِالْوَقْفِ ثَلَاثَةً  
وَأَنْ أَحْكُمُ يُودُونَ يَتَنَّهُ مُكَمَّلًا

\*\*\*\*

69 - يَسْتَحْيِي دَعْوِيَهُمْ إِذْ قُلْنَا وَعَنْتِ  
{عَدُوٌّ} ضَمَّتَيْنِ وَالْوَقْفِ أَرْبَعٌ

### باب حرف لام ألف

70 - {إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ} بِالْوَقْفِ  
ثَلَاثَةً خُذْهُمْ بِغَيْرِ خُلْفٍ  
فِي خَرْجُوا حَرْفَانِ يَخَوَانِي  
فِي أَخَذَ حَرْفٌ بِلا بُهْتَانِ

\*\*\*\*

71 - بَدَأْتُ بِعَـ \_\_\_\_\_ وَنِ اللَّهِ  
الْوَقْفِ عَـ \_\_\_\_\_ لِي {كَـ \_\_\_\_\_} لَّا  
فَعَدَّهُمْ "يـ \_\_\_\_\_ ج"  
فَيَـ \_\_\_\_\_ رَبِّ سَـ \_\_\_\_\_ هَلَّا  
أَوْهُمُ قُـ \_\_\_\_\_ لْ "عَـ \_\_\_\_\_ دَا"  
وَ"عِـ \_\_\_\_\_ زَا" فِي مَـ \_\_\_\_\_ رِيمَ

"تَرَكْتُ" فِي الْمُؤْمِنُونَ  
فَحُذُّهُ يَاسَائِلًا  
وَقَالَ "فِي الشُّعْرَا  
إِنَّهُ مِنْ مَكْرَرَا  
"شُرَكَاء" فِي سَبَابَا  
وَأَتْنَتْ فِي سَبَابَا  
أَنْ أَزِيدَ "د" فِي الْمُتَدَثِّرُ  
تَلَّهَى فِي عَابَسَ  
وَأَتْنَتْ فِي الْفَجْرِ  
و"أَخْلَعَدَهُ" كَلَّا



ثانيا

عرض مفصل للأقسام مع المعنى المراجع  
من كل نص



## باب حرف الألف والهمزة

1 - أَقْسَامُهُ عِنْدَ جَمِيعِ الْقَوْمِ  
الْوَقْفُ بِالْإِشْهَامِ ثُمَّ الْرَّوْمِ  
وَالْحَذْفِ أَيْضاً وَالشُّكُونُ الْأَصْلُ  
وَبَعْدَهُ الْإِبْدَالُ ثُمَّ النَّقْلُ  
وَالسَّابِغُ التَّضْعِيفُ لِلنَّحْوَةِ  
يَسْتَعْمِلُونَ السَّبْعَةَ الصِّفَاتِ

### المعنى المراد:

هذه أقسام ما يوقف به على الكلمة، فيوقف عليها بالروم والإشهام إن كانت مضمومة، أو بالروم وحده إن كانت مكسورة، ويوقف بالحذف كالوقف على الزوائد نحو الوقف على {أَهْلَيْ}، ويوقف بالسكون وهو الأصل، ويوقف بالإبدال أو النقل أو التضعيف كما يقف بذلك بعض القراء مثل حمزة في باب الهمز.



2 - {الْحُسْنَى} بِالْوَقْفِ فِي "جَلَالَةٍ"  
"السَّبِيلُ" "إِنْ تَعَجَّبْ" "وَقَالَ"

و"يَرَوَا" "أَلَمْ أَقُلْ" و"طَبَّ" "وَكَمْ" "مِنْ مَلَكٍ" و"الْحَدِيدِ" و"الْحَشْرِ"

### المعنى المراد:

وردت كلمة {الْحُسْبَى} بالوقف في خمسة مواضع بينها النص، والمراد بجلالة رب "الله لا إله الا هو".

\*\*\*\*

3 - وَقِفْ {بَلَى} فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ  
وَالنَّحْلِ وَالزُّرُوفِ وَالْأَحْقَافِ  
مَعَ الْقِيَامَةِ وَالْإِنْشِقَاقِ  
عَدَدُهُمْ سِتَّةٌ بِاتِّفَاقٍ

### المعنى المراد:

هذه مواضع {بَلَى} الموقوفة عند الإمام الهبطي، وهي ستة مواضع.

\*\*\*\*

4 - {أَنْطَقَ كُلُّ شَيْءٍ} عِنْدَ الدَّانِي

يَقِفُ بِهِ بِإِلَّا خِلَافٍ بَانَ

\*\*\*\*

المعنى المراد:

اختار الإمام الداني في قوله تعالى بسورة فصلت: {أَنْطَقَ كُلُّ شَيْءٍ} الوقف، واختار فيه الشيخ الهبطي الوصل، وبالوصل جرى العمل بسوس وشرق المغرب، وبالوقف في باقي الجهات.

\*\*\*\*

5 - {أَنْطَقَ كُلُّ شَيْءٍ} لِلْهَبْطِيِّ

مِنْ غَيْرِ وَقْفٍ خُذَهُ يَاصِفِيَّ

المعنى المراد:

بنفس معنى سابقه.

باب حرف الباء

6 - {كُلُوا وَاشْرَبُوا} بِالْوَقْفِ جِئَ عَدَدُهُمْ

"دَعَوِيَهُمْ" "مَنْ أُوْتِيَ" "وَلَدَانِ" مُكَمَّلاً

وَعَكَّسُهُمْ غَيْرُ الْوَقْفِ هَاكَ وَقُلْ  
 "إِسْتَسْقَى لَيْسَ الْبِرُّ" "خَطَبُكُمْ" جَلَا

#### المعنى المراد:

وردت جملة {كُلُوا وَاشْرَبُوا} موقوفة في ثلاثة مواضع: في ربع "بِمَا  
 كَانَ دَعَوْيَهُمْ" في "الْمَصَّ" وربع "فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ" بسورة الحاقة،  
 وربع "وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ". ووردت بالوصل في ثلاثة مواضع  
 أيضا: في ربع "وَإِذِ اسْتَسْقَى" وربع "لَيْسَ الْبِرُّ" وربع "قَالَ بِمَا  
 خَطَبُكُمْ".



7 - قِفِ {الْعَذَابِ} مَعَ نَصْبِ الْبَاءِ  
 سَاءَ بَأْسُ الْكُفْرِ فِ فِي النَّسَاءِ

#### المعنى المراد:

وردت كلمة {العذاب} بالنصب والوقف في ثلاثة مواضع تضمنها  
 النص.



8 - {يَعْقُوبُ} بِالضَّمِّ فِي أَوَّلِ "إِبْتَلَى"  
وَفِي "يَصْلِحُ" بِوَقْفٍ أَنْجَلَى

### المعنى المراد

معنى هذا البيت أن كلمة {يَعْقُوبُ} جاءت بالضم في موضعين  
من الذكر الحكيم: الأول: جاءت فيه بلا وقف، وذلك في قوله سبحانه:  
{وَيَعْقُوبُ يَبْنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ} في ريع "وَإِذْ إِبْتَلَى"،  
والثاني: جاءت فيه بالوقف، وهو قوله تعالى: {وَمِنْ وَرَاءِ اسْحَاقَ  
يَعْقُوبُ} في ريع "قَالُوا يَصْلِحُ" بسورة هود، وما بقي من مواضع  
كلمة {يَعْقُوبُ} فهو بالفتح.



9 - "وَإِنْ كُنْتُمْ" "سَارِعُوا" "أَنْ أَحْكُمَ" "إِذْ أَوْحَيْتُ"  
"وَاعْلَمُوا" "مَعًا" قَالَ الْمَلَأُ "وَ" غَافِرٌ

{ذُنُوبِهِمْ} بِالْكَسْرِ وَالْوَقْفِ قُلْ حَاءٌ  
فَيَارَبُّ تُبِّ عَلَيْنَا وَارْحَمْ شُيُوخَنَا

المعنى المراد:

هذه مواضع كلمة {ذُنُوبِهِمْ} بالكسر والوقف، وهي ثمانية مواضع.

\*\*\*\*

10 - {عَذَابٍ} بِالْكَسْرِ وَبِالتَّنْوِينِ  
مَوْقُوفَةً فِي الْكِتَابِ الْمُبِينِ  
فِي طَه وَالْفَجْرِ وَثَانِي صَادٍ  
وَاضِحَةً لِحَاضِرٍ وَبَادٍ

المعنى المراد:

جاءت كلمة {عَذَابٍ} في هذه المواضع الثلاثة التي ذكرها الناظم بالكسر والتنوين والوقف.

بَابِ حَرْفِ التَّنَاءِ

11 - وَلَا تَضَعْ لِسَانَكَ فِي الْخَطِّ  
عَلَامَةً لِلْوَقْفِ لُذْ بِالْقِسْطِ

لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْوَقْفِ  
دَعْ جَاهِلًا وَاضْغِ لِعِلْمٍ يَشْفِي  
لَا تَهُ دُونَ تَنْفُسٍ جَرَى  
سَكْتًا قَلِيلًا دُونَ قَطْعٍ قُدْرًا  
إِلَّا قُبِيلَ الْأَرْبَعِ ضَمَّعَ وَقَفًا  
إِذْ وَضَلُّهُنَّ صَارَ سَكْتًا يُلْفَى  
وَالْوَضْلُ مَمْنُوعٌ عَنِ الرُّوَاةِ  
لِأَجْلِ قُبْحِ الْمَعْنَى يَأْسَادَاتِي

### المعنى المراد:

السكت بين السورتين الذي يأخذ به ورش من طريق الأزرق ليس له علامة كالوقف؛ لأنه مخالف للوقف في حقيقته وفي صفته ومدته، إلا عند الأربع الزهر حيث يأخذ ورش بالبسملة فتجعل هناك علامة الوقف، لأن الوصل الذي يجوز لورش بين السورتين صار له عند الأربع الزهر سكتا مع امتناع الوصل لقبح المعنى.



12 - {ءَاهِلَّةٌ} بِالْوَقْفِ فِي ثَانٍ إِفْتَرَبَ

وَفِي الْأَنْعَامِ وَالْأَحْقَافِ وَانْتَصَبَ

المعنى المراد:

وردت كلمة {ءَاهِلَّةٌ} منصوبة موقوفة في المواضع الثلاثة المذكورة في هذا البيت.

\*\*\*

13 - {الْآخِرَةَ} بِالنَّصْبِ وَالْوَقْفِ سَبْعَةٌ

سَارِعُوا وَأَعْدُوا وَالْحَجَّ تَأَمَّلَا

ورابعهم إِنَّ قَارُونَ وَوَصَّيْنَا

وَفِي الْمُدَّثِّرِ يَوْمَ الْفَيْلَةِ مُكَمَّلَا

المعنى المراد:

{الْآخِرَةَ} بالنصب والوقف في سبعة مواضع من القرآن الكريم أشار إليها النص.

\*\*\*

14 - {ءَايَةٌ} صَمَتَانِ وَالْوَقْفِ قُلْ مَعَاً

"مَا نَنْسَخْ" و"دَاوُدَ" يَارَبِّ سَلِّمَا

المعنى المراد:

كلمة {ءَايَةٌ} بالضم والوقف وبغير الحمل في موضعين في القرآن الكريم:  
في ربع "مَا نَنْسَخْ" وربع "وَلَقَدْ - آتَيْنَا دَاوُدَ".

### باب حرف الحال

15 - فِي وَاعْبُدُوا يَشْهَدُ الْآخِرُ إِذْ أَوْحَيْتُ

أَجْعَلْتُ السَّبِيلَ مَعَاً فِيهِ أَنْزِلَا

وَتَرَى وَإِذْ قُلْنَا تَتَّبِعُوا نَكَحْتُمْ

تُلْهِكُمْ قُلْ أَوْحِي لَمْ يَكُنْ مُرْتَبَا

خُذْ {أَبَدًا} بِالْوَقْفِ "يَدَّ" عَدَدُهُمْ

فَهَذَا مَا وَجَدْنَا فِي الْقُرْآنِ مُجْمَلَاً

المعنى المراد:

اشتمل النص على مواضع {أبداً} بالوقف، وهي أربعة عشر موضعاً.

## باب حرف الراء

16 - لَدَى "الْحَمْدُ" "إِسْتَسْفَى" "أَخَذَ" "مَنْ حَرَّمَ"  
وَالْحَجَّ "إِذَا مَسَّ" "دَمَّرَ" "أَطِيعُوا اللَّهَ"  
"بِالشَّفَقِ" يَارَبِّ سَلِّمْني مِنَ الْبَلَا  
{الْأَنْهَرُ} قُلْ بِالضَّمِّ وَالْوَقْفِ سَبْعَةٌ

### المعنى المراد:

يوقف على كلمة {الْأَنْهَرُ} المضمومة في سبعة مواضع.

\* \* \* \*

17 - {النَّارُ} بِالنَّضْبِ وَوَقْفِ الرَّاءِ  
قَبْلَ "وَبَيْسَ الْوُرْدُ" يَأْقُرَاءُ

### المعنى المراد:

لم ترد كلمة {النَّارُ} بالنصب والوقف إلا في موضع واحد في كتاب الله،  
وهو قوله سبحانه: {فَأُورِدَهُمُ النَّارَ} قبل قوله تعالى: {وَبَيْسَ الْوُرْدُ  
الْمُورُودُ} في ربيع "وَالِى مَدِينٍ".

\* \* \* \*

18 - سَارِعُوا يَسْتَبِشِرُونَ فِي بَلَّغٍ وَدَابَّةٍ  
يَاتٍ مَثَلُ الْجَنَّةِ وَأَقْسَمُوا يُجْتَلَى  
قُلْ يَتَوَفَّيْكُمْ قَيِّضُنَا يَأْمَنُ قَرَأَ  
{النَّارُ} ضَمُّ الرَّاءِ وَالْوَقْفُ تِسْعَةٌ

### المعنى المراد:

ووردت كلمة {النَّارُ} بالضم والوقف في تسعة مواضع أجمالها هذا النص.



19 - الصَّافَا وَحَرَّمَ وَصَلْنَا زِدْ نَبَوُا  
وَيَلْفُومُ خُذِ {النَّارِ} بِالْكَسْرِ وَالْوَقْفُ

### المعنى المراد:

وأما {النَّارِ} بالكسر والوقف فوردت في هذه المواضع الخمسة الموضحة في النص.



20 - وَفِي وَقْفِكَ {الْمُنْكَرُ} رُ  
خَمْسَةٌ قَالِ الْمُنْكَرُ

"تَنَالُوا" جَاب السُّكْرَ  
وَأَنَا أَنْشُوفُ بُعِينِي  
"يُدْفِعُ" جَاب أَتَيَايَ  
"تَتَّبِعُوا" بِالسَّالِفَاتِ  
وَالْوَطْ "قَرَّبُوا" خَدَايَ  
"مِنْ ضَعْفٍ" بِالْصَّيْنَةِ  
أَرَى شَيْءَ رَادَّ حَسَنٍ  
وَحَمَّاسٍ مِنَ الْكَيْسَانِ  
عَلَى عَدَدِ الْفَتَيَانِ  
وَلَقَدْ وَرَايَا

### المعنى المراد:

في النص بيان مواضع كلمة {الْمُنْكَرِ} بالكسر والوقف، وهي خمسة مواضع.



21 - {وَيَقْدِرُ} قُلْ بِالْوَقْفِ هَاكَ فَسَبْعَةٌ

"مَنْ يَعْلَمُ" وَ"قَضَى" "قَارُونَ" "فَأَقِمْ"  
أَوَّلَ "يَرْزُقُكُمْ" "أَظْلَمُ" وَ"إِلَيْهِ"  
فَيَارَبُّ ثَبَّ عَلَيْنَا وَارْحَمْ شُيُوخَنَا

### المعنى المراد:

جاءت كلمة {يَقْدِرُ} موقوفة في القرآن الكريم في سبعة مواضع بينها هذا النص.

\*\*\*\*

22 - وَهَآكَ {فَاصْبِرْ} بِالْوَقْفِ جِيمٌ عَدَدُهُمْ  
"إِزْكُبُوا" و"مِنْ ضَعْفٍ" "إِنَّ رَبَّكَ" جَلَا

### المعنى المراد:

وردت كلمة {فاصْبِرْ} موقوفة في هذه المواضع الثلاثة.

\*\*\*\*

23 - {الْأَدْبَرَ} قُلْ بِالنَّصْبِ وَالْوَقْفِ جِيمٌ  
"لَنْ تَنَالُوا" "أَخْرَجَكَ" "اتَّقِ اللَّهَ" مُكَمَّلًا

### المعنى المراد:

معناه واضح.

\*\*\*\*

24 - فَقِفْ بِجَزْمِ الرَّاءِ يَاعْلَامِي  
عَلَى حُرُوفٍ "يَجَّ" خُذْ نِظَامِي

{وَلَا تَكْفُرْ} {وَاصْبِرْ} بِـ "يَوْمَ يَأْتِيهِ"  
 "وَاصْبِرْ وَمَا صَابِرُكَ" "يَوْمَ تَأْتِي"  
 {فَذَكِّرْ} وَ{انْتَصِرْ} فَرِذْهُمْ {وَاصْطَبِرْ}  
 فَحَمْسَةً مَّجْمُوعَةً فِي الْمُسَدَّدِ  
 ائْتِنَانِي فِي الصُّبْحِ يَا إِخْوَانِي  
 نَجِّنَا يَا رَبِّ مِنَ النَّارِ

### المعنى المراد:

في النص ثلاث عشرة كلمة تقرأ بجزم الراء وقفا ووصلا.  
 والمراد بالكلمات الخمسة التي في المدثر قوله تعالى: {فَأَنْذِرْ} {فَكَبِّرْ}  
 {فَطَهِّرْ} {فَاهْجُرْ} {فَاصْبِرْ}.  
 والمراد بالموضعين اللذين في الضحى قوله تعالى: {فَلَا تَقْهَرْ} {فَلَا تَنْهَرْ}.



25 - {إِلَيْهَا - آخِرَ} فَتُـ لُـ بِالْوَقْفِ  
 فِي قَارُونَ وَتَبَّحِ دُونَ خُلُـ فـ

### المعنى المراد:

وردت جملة {الها - اخر} بالوقف في موضعين: في ربع "إِنَّ قَارُونَ" وربع "تَبِعَ عِبَادِي".

\*\*\*\*

26 - فِي لَيْسُوا مَفَاتِيحُ يُودُونَ فَتَّامَنَ  
وَذَا النُّونِ {أَكْبَرُ} بِالْوَقْفِ فَخَمْسَةٌ

### المعنى المراد

هذه مواضع الوقف على كلمة {أَكْبَرُ} بالضم، وهي خمسة مواضع.

\*\*\*\*

27 - يَا سَائِلًا عَن {كَفَرُوا} بِالْوَقْفِ  
عَدَدُهُمْ "يَدٌ" بِغَيْرِ خُلْفٍ  
أَوَّلُهُمْ إِذَا لَقُوا وَيُجَارِ  
أَحْسَرَ فَلْيَقْتُلْ ثُمَّ غَافِرُ  
أَجَعَلْتُمْ بَلَّغْ وَأَعْلَمُوا يَافَتَى  
وَلَقَدْ اتَّيْنَا دَاوُودَ بِوَقْفٍ ثَبَتَا

يَرْزُقُكُمْ وَالْحَجَّ ثُمَّ صَادٍ  
وَقَاطِرٍ وَالْإِمْتِحَانَ مُرَادِي

المعنى المراد:

يقف الهبطي على كلمة {كَفَرُوا} في أربعة عشر موضعاً، ورد بيانها في هذا النص.

### باب حرف اللام

28 - {إِسْمَاعِيلُ} ضَمُّ اللَّامِ وَالْوَقْفُ غَرِيبٌ  
فِي إِذْ إِبْتَلَىٰ يَا رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْبَلَاءِ

المعنى المراد:

معناه واضح.

\*\*\*\*

29 - وَإِنْ تَعْجَبْ بَدَلُوا فَضَّلَ لَا يَرْجُونَ  
{الْأَمْثَالَ} بِالنَّصْبِ وَالْوَقْفُ أَزْبَعُ

المعنى المراد:

يقف الهبطي على كلمة {الْأَمْثَالَ} المنصوبة في هذه المواضع  
الأربعة المذكورة في هذا النص.

## باب حرف الميم

30 - {أَشْيَاءَهُمْ} {ظَلَمْنَاهُمْ} {وَأَنْتَظِرُوا} في "مَدِين" بِغَيْرِ وَقْفٍ شَهْرُوا

المعنى المراد:

هذه الكلمات الثلاثة لا يوقف عليها للهبطي في ربع "مدين".

\*\*\*\*

31 - {الْعَظِيمِ} فَتَحُ الْمِيمِ وَالْوَقْفِ غَرِيبٌ في "نَبِيِّ عِبَادِي" وَصَلَّ عَلَى النَّبِيِّ

المعنى المراد:

معناه واضح.

\*\*\*\*

32 - إِذَا لَقُّوْا جَاءَكُمْ أَنْزَلْنَا أَطِيعُوا اللَّهَ يُسَبِّحُ {أَيَّدِيهِمْ} بِالْوَقْفِ فَخَمْسَةٌ

### المعنى المراد:

كلمة {أَيَّدِيهِمْ} بالوقف جاءت في خمسة مواضع، جمعها هذا النص. ومراده بقوله: "يُسَبِّحُ" سورة الجمعة.



33 - قِفْ {وَمَا خَلَفَهُمْ} حَقًّا فِي إقْتَرَب  
تِلْكَ الرُّسُلِ وَقَيَّضْنَا وَمَنْ عَاقَبْ

### المعنى المراد:

يقف الهبطي على جملة {وما خلفهم} في أربعة مواضع حصرها الناظم، وهي: ربع "اقترب للناس حسابهم" وربع "تلك الرسل" وربع "وقيضنا" وربع "ذلك ومن عاقب" في سورة الحج.



34 - وَالْخُلُوفُ عِنْدَنَا كَثِيرًا وَقَعَا  
لَدَى الثَّلَاثَةِ فَكُنْ مُتَّبِعًا  
أَوَّلُهَا {مِنْهُمْ} وَقَالُوا ذَرْنَا  
هَذَا الَّذِي رَوَوْا فَأَحْذَرْنَاهُ عَنَّا

{أَنطَقَ كُلَّ شَيْءٍ} جَا فِي فُصِّلَتْ  
 دُونَ اتَّبَعَ الْهَبْطِي لِلدَّانِي ثَبَّتْ  
 وَالْأُولَى مِنْ كَلِمَتِي {وَحَقَّتْ}  
 وَالِدَّانِي وَقَفَ الدَّانِي فِي فُصِّلَتْ

المعنى المراد:

هذه المواضع الثلاثة وصلها الإمام الهبطي مخالفا فيها الإمام الداني الذي وقفها.

\*\*\*\*

35 - "لَا تَجْرُوا" "لَا ظُلْمَ" "وَلِيَهُمْ" "الْمُلْكُ"  
 خُذِ {الْيَوْمَ} نَصَبُ الْمِيمِ وَالْوَقْفُ أَرْبَعُ

المعنى المراد:

ورد لفظ {اليوم} بالنصب والوقف في أربعة مواضع بعد هذه الكلمات المذكورة في البيت.

\*\*\*\*

36 - وَادْكُرُوا وَالْمُحْصَنَاتُ أَخْرَجَكَ وَأَعِدُّوا  
 سُورَةُ {خَيْرٌ لَّكُمْ} بِالْوَقْفِ فَخَمْسَةٌ

### المعنى المراد:

يقف الهبطي على {خير لكم} في هذه المواضع الخمسة المذكورة في النص.

\*\*\*\*

37 - تَنَالُوا بِنِعْمَةِ يُدُودُونَ وَدَمَّرَ  
تُقَدِّمُوا {خَيْرًا لَهُمْ} بِالْوَقْفِ فَخَمْسَةٌ

### المعنى المراد:

ويقف الهبطي على {خيرًا لهم} في خمسة مواضع بينها النص.  
والمراد بقوله: "بِنِعْمَةٍ" ربع "يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةٍ".

\*\*\*\*

38 - {نَعَمْ} لِرِوَرَشٍ قَفُّهُ بِالْإِنْكَانِ  
فِي قُلٍّ مَنْ حَرَّمَ فَخُذْ بِيَانِي

### المعنى المراد:

كلمة {نعم} يوقف عليها بالسكون كوصلها؛ لأنها مبنية على السكون.

\*\*\*\*

39 - حُدُودٌ لَا يُحِيبُ سُبْحَانَ وَيَرْجُونَ

إِنَّنَّ قِيَّ اللَّهِ أَطِيعُوا مَعَا فِيهِ أَنْزَلَ  
رَضِيَ زِدْ وَلَدَانِ فَتَسْعَةً فِي الذِّكْرِ  
{الْيَمِينُ} بِفَتْحَتَيْنِ وَالْوَقْفُ مُكَمَّلًا

المعنى المراد:

وردت كلمة {الْيَمِينُ} منصوبة موقوفة في هذه المواضع التسعة.

\*\*\*\*

40 - تَفَرَّقَا يَشْهَدُ كَثِيرًا وَيُودُونَ

قُلْ أَوْحِي {الْيَمِينُ} غَيْرُ الْوَقْفِ خَمْسَةً

المعنى المراد:

وردت {الْيَمِينُ} بالنصب والوصل في هذه المواضع الخمس.

باب حرف النون

41 - {مِنَّا} فِي مَرْيَمَ "وَوَاعَدْنَا" "الصَّافَا"

"وَالْيَمِينُ" بِوَقْفٍ عُرِفَا

### المعنى المراد:

يوقف على كلمة {مِنَّا} في هذه المواضع الأربعة المذكورة في هذا النص.

\*\*\*\*

42 - {تَوَكَّلْنَا} قُلْ بِالْوَقْفِ جِئْ عَدَدَهُم

"أَلَمَّا" مَعَ "وَأَتْلُ" "تَبَارَكَ" مُكَمَّلًا

### المعنى المراد:

يقف الهبطي على كلمة {تَوَكَّلْنَا} في هذه المواضع الثلاثة، والمراد بقوله: "تبارك" سورة الملك.

\*\*\*\*

43 - وَفِي وَقْفٍ كَ {الْمِيزَانِ} زَانُ

أَرْبَعَةُ فِي الْقُرْآنِ

"أَوْعَجِبْتُ" "مَمْدُونِ"

"شَرَعَ" مَعَ "الرَّحْمَنِ"

### المعنى المراد:

جمع النص المواضع الأربعة التي يوقف فيها على كلمة {الميزان}.

\*\*\*\*

44 - {إِحْسَنَّا} غَيْرَ الْوَقْفِ هَاكَ ثَلَاثَةٌ  
إِذَا لَقُوا وَاعْبُدُوا يَأْمُرُكُمْ مَكْمَلًا

المعنى المراد:

جمع النص المواضع التي يصل فيها الهبطي كلمة {إِحْسَنَّا} ولا  
يقف عليها، وهي ثلاثة مواضع.

\*\*\*\*

45 - إِذَا لَقُوا لَمْ أَقُلْ وَصَّيْنَا وَشَرَعْ  
مَا خَلَقْنَا قُلْ {حُسْنًا} بِالْوَقْفِ فَخَمْسَةٌ

المعنى المراد:

في النص ذكر مواضع الوقف على كلمة {حُسْنًا} وهي خمسة مواضع.

\*\*\*\*

46 - فِي تَلْبِيسُوا سَيَقُولُ تَتَالُوا وَاکْتُبْ لَنَا  
لِبَشَرٍ {مَهْتَدُونَ} بِالْوَقْفِ فَخَمْسَةٌ

### المعنى المراد:

هذه مواضع كلمة {تَهْتَدُونَ} بالوقف، وهي خمسة مواضع.

### باب حرف الضاد

47 - {الْأَرْضُ} بِالضَّيِّمِ وَوَقْفَةٌ أَتَتْ

فِي سُورَةِ الْبَكْرِ بُعِيدَ "فَسَدَتْ"

### المعنى المراد:

وردت كلمة {الارض} بالضم والوقف في موضع واحد وهو قوله

تعالى: {لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ} في ربيع "أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا" بسورة البقرة.



48 - أَيَاطَالِيَا {الْأَرْضُ} بِالنَّضْبِ وَوَقْفَهَا

فَعَدَدُهُمْ سَبْعٌ فَيَارَبَّ سَهْلًا

فِي "تِلْكَ" "يَرَوْا" "كَثِيرًا" "إِنَّ قَارُونَ" جَلَا

"فَأَمِّنَ" "غُلَامًا" وَ"الرُّومَ" مُكَمَّلًا

### المعنى المراد:

توجد كلمة {الارض} بالنصب والوقف في سبعة أرباع من القرآن الكريم وضحها هذا النص.

### باب حرف العین

49 - وَلَا تَقِفْ {تَمَتُّوْا} فِي الرُّومِ  
وَقِفْ عَلَى {يُشْرِكُونَ} الْمَعْلُومِ  
وَالْعَكْسُ فِي النَّحْلِ فَقِفْ {تَمَتُّوْا}  
و{يُشْرِكُونَ} الْوَقْفُ فِيهَا يُمْنَعُ

### المعنى المراد:

لا يقف القارئ على كلمة {تمتعوا} التي وردت في سورة الروم،  
ويقف على كلمة {يشركون} التي قبلها، ويفعل العكس في سورة النحل،  
فيقف على كلمة {تمتعوا} ويصل كلمة {يشركون} التي قبلها.

### باب حرف الفاء

50 - عَدَدُ "وَقِفِ الْهَبْطِي" عِنْدَ الْمُقْرئين  
عَشْرَةُ آلَافٍ أَقْلُ سِتِّينَ

وَنَضُّهُ {وَالْجُلُودُ} يَاتِيَالِ  
هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ فِي الْأَقْوَالِ

### المعنى المراد:

هذا بيان للعدد الإجمالي لأوقاف الإمام أبي عبد الله محمد بن أبي جمعة الهبطي، وهو أربعون وتسعمائة وتسعة آلاف وقفه (9940)، ويزاد على هذا العدد في بعض مناطق المغرب خمس وقفات فيكون العدد (9945 وقفه) وهي الوقفات الخمسة التي في سورة المومنون من الآية 33 إلى الآية 38، أولها: {يَمَّا تَشْرَبُونَ} ثم {الْخَاسِرُونَ} ثم {مُخْرَجُونَ} ثم {لِمَا تُوْعَدُونَ} ثم {بِمَبْعُوثِينَ} وفي وقفها اختلاف بين مناطق المغرب . ونصف هذا العدد هو قوله تعالى : {وَالْجُلُودُ ، وَهُمْ مَقَامِعٌ مِنْ حَدِيدٍ} بسورة الحج .

### باب حرف القاف

51 - "يَصْلِحُ" و"يَاتِي" و"بَدَلُوا" و"رُشِدُهُ"  
"شَيْعَتِهِ" {إِسْحَاقُ} بِالنَّصْبِ وَالْوَقْفِ

### المعنى المراد:

وردت كلمة {إِسْحَاقَ} بالنصب والوقف في هذه المواضع الخمسة.



52 - {الْحَقُّ} بِالنَّصْبِ وَالْوَقْفِ جَاءَكُمْ

مِنْ بَعْدِ "إِلَّا" وَ"يَقْصُصُ" دِينَهُمْ  
"لِيُدْحِضُوا" الْكَهْفِ "يَقُولُ" قَالُوا

وَذَاتُ الْكُسْرِ بَعْدَ الْبَاءِ تُتَال

و"مِنْ" "إِلَى" "غَيْرَ" "مَوْلِيَهُمْ" "دَعْوَةَ"  
"لِلَّهِ" "لِلْحَقِّ" مِنْ دُونِ مَرْيَمَ

### المعنى المراد:

كلمة {الحَقُّ} بالنصب والوقف وردت في القرآن بعد هذه الكلمات المذكورة في النص وهي: (إِلَّا - يَقْصُصُ - دِينَهُمْ - لِيُدْحِضُوا) التي في سورة الكهف - [يقول - قالوا]. أما بالكسر والوقف فوردت بعد: (باء الجر - مِنْ - إِلَى - غَيْرَ - مَوْلِيَهُمْ - دَعْوَةَ - لِلَّهِ - لَامِ الْجَرِ).



53 - { الْحَقُّ } بِالضَّمِّ وَالْوَقْفِ قَدْ وَرَدَ  
ثَلَاثَةً وَعَشْرَةَ خُذِ الْعَدَدَ  
فِي مَا نَنْسَخُ أَحْشُرُوا خُذْ بَيَانَ  
وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْخَرَقَانِ  
وَأَوَّلُ الْأَغْـ رَافِ لِلَّذِينَ  
قَالَ ارْكَبُوا فَمِثْلُهُ يَقِينَا  
رَبِّ قَدْ آتَيْنِي يَـ خَلِيلِي  
وَعَنْتِ الْوُجُوهُ لَا تُبَالِي  
أَفْحَسِ إِلَيْنِ إِلَيْنِ شَرَعَ  
وَوَاحِدٌ فِي عَمِّ خُذْ مُتَبَعَا

### المعنى المراد:

في هذا النص بيان مواضع كلمة {الحق} بالضم والوقف، وهي ثلاثة عشر موضعا عيَّنهما النص.



54 - "يُقْصُ" "يُقُولُ" "قَالُوا" "دِينَهُمْ" "بِهِ"  
قِفِ { الْحَقُّ } وَأَنْصِبْهُ ثَمَانِيَا مُجْمَعَا

### المعنى المراد:

وأما {الحَقَّ} بالنصب والوقف فوردت في ثمانية مواضع، عَيَّن النص الكلمات التي جاءت قبلها، وهي: {يقص الحقَّ}، {يقول الحقَّ}، {قالوا الحقَّ}، {دينهمُ الحقَّ}، {ليدحضوا به الحقَّ}.

### باب حرف السين

55 - يَاسَائِلًا عَنِ {النَّاسِ} {وَالنَّاسِ}

أَرْبَعَةً بَوْقِفَهُ الْقِيَّاسُ

{أَنْ أَنْذِرِ النَّاسَ} {أَفَاضَ النَّاسُ}

{يَعْشَى النَّاسُ} {مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ}

### المعنى المراد:

وردت كلمة {الناس} بالضم والوقف في موضعين، ومثلها أيضا {الناس} بالنصب والوقف جاءت في موضعين. وفي النص ذكر موضعي كل واحدة منهما.



56 - وَفِي وَقْفِكَ {لِلنَّاسِ}

ثَمَانِيَةً قِيَاسِي  
مَشْهُورَةٌ عِنْدَ النَّاسِ  
فَأَسْمَعُ يَاعَاقِلًا  
أَوَّلُهُمْ فِي الْخَمْرِ  
وَفِي الرُّسُولِ يَجْرِي  
وَحَاجَّاهُ يَاقَارِي  
وَقَالَ اللَّهُ ذُو الْعُلَا  
وَفِي نُورِ السَّمَوَاتِ،  
فَقَامَنَ يَاسَادَاتِ  
وَفِي لَفْمَلَنَ بِالْإِثْبَاتِ  
أَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ

المعنى المراد:

في هذا النص ذكر المواضع الثمانية التي يوقف فيها على كلمة {للناس} المجرورة بلام الجر.

\*\*\*\*

57 - تَلْبِسُوا وَالْمُخَصَّنَاتِ جَعَلَ وَحَاجَّةَ

كَثِيرًا وَفِي الرُّومِ مِنْ مَلِكٍ رُتِّلَا

{أَنْفُسُكُمْ} نَصَبُ السَّيْنِ وَالْوَقْفِ سَبْعَةٌ  
فَهَذَا مَا وَجَدْنَاهُ يَاطَالِبَ الْعُلَا

المعنى المراد:

تضمن النص المواضع السبعة التي وردت فيها كلمة {أَنْفُسُكُمْ} بالنصب والوقف.

### باب حرف الهاء

58 - سَكَنَ وَحَاجَّهُ تَعَجَّبَ يَرْزُقُكُمْ  
{قُلِ لِلَّهِ بِالضَّمِّ وَالْوَقْفِ أَرْبَعُ

المعنى المراد:

وردت جملة {قُلِ لِلَّهِ} بضم الهاء والوقف في أربعة مواضع بينها هذا النص.

\*\*\*\*

59 - وَوَضَعَ "صَه" عَلَامَةً لِلْوَقْفِ  
لَأَهْلٍ مَغْرِبٍ بِدُونِ خُلْفٍ

المعنى المراد:

عمل المغاربة على جعل علامة الوقف كلمة "صه".

\*\*\*\*

60 - وَتَرَكُ "صَه" عَلاَمَةً لِلْوَقْفِ

فِي آخِرِ السَّوْرِ لِيُذْكَرَ بِالْعُرْفِ  
وَوَضَعَهُ عِنْدَ اخْتِتامِ النَّاسِ  
وَالْأَزْبَعِ الزُّهْرِ بِإِشَارَةِ النَّاسِ

المعنى المراد:

لا يجعل لورش من طريق الأزرق في آخر السور علامة الوقف؛  
لأنه يختار بين السورتين السكت أو الوصل، إلا في آخر الناس عند الأربع  
الزهر فتوضع له علامة الوقف للأخذ هناك بالبسملة.

\*\*\*\*

61 - "إِذَا لَقُوا" "الْفَرِيقَيْنِ" "يَقْنُتَ" "أَيِّنْكُمْ"

"أَخَاعَادٍ" {إِلَّا اللَّهُ} بِالنَّصْبِ وَالْوَقْفِ

المعنى المراد:

معناه واضح.

\*\*\*\*

62 - {وَاتَّقُوا اللَّهَ} بِالْوَقْفِ اِثْنَانِ فِي "الْحَمْرِ"  
"وَالْوَالِدَاتِ" "هُدْيُهُمْ لَكُمْ" مُحَقَّقًا  
أَرْبَعٌ فِي "حُرْمَتِ" "جَعَلَ" "وَأَعْدُوا"  
اِثْنَانِ "تَقَدَّمُوا" "تَوَلَّوْا" وَ"نَافَقُوا"

المعنى المراد:

وردت جملة {وَاتَّقُوا اللَّهَ} بالوقف في خمسة عشر موضعا وضحها النص.

\*\*\*\*

63 - {يَعَايَنِي اللَّهُ} بِالْوَقْفِ هَاكَ وَقُلْ جِيمٌ  
فِي "يَأْمُرُ" ثَانِيهِ "أَخَاعَادٍ" "يَسْبِحُ"

المعنى المراد:

معناه واضح. والمراد بقوله: "يسبح" سورة الجمعة.

\*\*\*\*

64 - فَفِي أَصْطَبِي قَلِيلٌ قَتِلُوا حَمَلَتُهُ

جَاءَ عَيْسَى {فَاعْبُدُوهُ} بِالْوَقْفِ فَخَمْسَةٌ  
وَعَكُسُهُمْ قُلٌ بِالْوَاوِ وَالْوَقْفِ غَرِيبٌ  
فِي وَصَيْنَا يَارَبِّ سَلَّمْنَا مِنَ الْبَلَاءِ

### المعنى المراد:

في البيتين ذكر خمسة مواضع جاءت فيها كلمة {فَاعْبُدُوهُ} بالفاء موقوفة، وهذه المواضع هي: ربيع "إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَى"، وربع "إِنَّ اللَّهَ قَلِيلٌ"، وربع "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قَتِلُوا"، وربع "فَحَمَلَتُهُ"، وربع "وَلَمَّا جَاءَ عَيْسَى". أما كلمة {وَأَعْبُدُوهُ} بالواو موقوفة فلم ترد إلا في موضع واحد، وهو ربيع "وَوَصَيْنَا" بسورة العنكبوت.



65 - وَأَنْصِبِ {اللَّهُ} وَقَفًا بَعْدَ الطَّاعَةِ

وَالْيَيْعِ مَعَ "يَخْشَوْنَ" وَالْعِبَادَةَ  
كَذَا التَّقْوَى وَالْخَوْفِ ثُمَّ الْإِسْتِغْفَارَ  
"أَشْهَدُ" لَجَّ عَدُّهُمْ بِالْإِخْتِصَارِ

### المعنى المراد:

وردت لفظ الجلالة {الله} بالنصب والوقف في القرآن الكريم ثلاثاً وثلاثين مرة، بعد الكلمات التالية: (ما تصرف من الطاعة، والبيع، والخشية، وما تصرف من العبادة، والتقوى، والخوف، والاستغفار، وبعد كلمة {أشهد}).



66 - إِذَا مَسَّ أَظْلَمٌ مِنْ ضُعْفٍ وَكَرْمَنًا

أَرْكَبُوا {مِنْ دُونِهِ} بِالْوَقْفِ فَخَمْسَةٌ

### المعنى المراد:

توجد {مِنْ دُونِهِ} موقوفة في خمسة مواضع من القرآن الكريم بينها هذا النص.

### حرف الواو

67 - {وَادْعُوا} بِالْوَاوِ جَاءَ بَعْدَ الْوَقْفِ

فِي الْبَقَرَةِ وَأَوَّلِ الْأَعْرَافِ

وَتَالِثُ جَاءَ فِي يُوسُفَ وَمِنْ

عَاقِبَ قَارُونَ تَفْطَنُ وَاعْلَمَنَّ

### المعنى المراد:

يوقف على كلمة {وَادْعُوا} بالواو في خمسة مواضع وضحها النص.

\*\*\*\*

68 - سَأَلْتَنِي عَنْ {قَالُوا} بِالْوَقْفِ ثَلَاثَةً  
وَأَنْ أَحْكُمُ يُودُونَ يَتَنَّهُ مُكَمَّلًا

### المعنى المراد:

كلمة {قالوا} توجد موقوفة في ثلاثة مواضع من القرآن الكريم بينها هذا النص.

\*\*\*\*

69 - يَسْتَحْيِي دَعْوِيَهُمْ إِذْ قُلْنَا وَعَنْتِ  
{عَدُوٌّ} ضَمَّتَيْنِ وَالْوَقْفِ أَرْبَعُ

### المعنى المراد:

ورد الوقف على كلمة {عَدُوٌّ} المضمومة المنونة في أربعة مواضع مبينة في هذا النص.

## باب حرف لام ألف

70 - {إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ} بِالْوَقْفِ  
ثَلَاثَةً خُذْهُمْ بِغَيْرِ خُلْفٍ

فِي خَرْجٍ وَأَحْرَفَ إِنْ يَخَوَانِي  
فِي أَخَذَ حَرْفٌ بِلا بُهْتَانِ

### المعنى المراد:

في النص المواضع الثلاثة التي ورد فيها الوقف على قوله تعالى: {إلا قليلا منهم}.



71 - بَدَأْتُ بَعْدَ وَنِ اللَّهِ  
الْوَقْفَ عَـ لِي {كَـ لَـ}  
فَعَدَّهُمْ "يـ" حـ  
فِي رَ بِّ سَ هَلَا  
أَوَّلُهُمْ قُلْ "عَهْدًا"  
و"عـ" زَا فِي مَ رِيمَ  
"تَرَكْتُ" فِي الْمُؤْمِنُونَ  
فَخُذْهُ يَاسَ إِيلاً  
و"قَالَ" فِي الشُّعْرَا  
إِثْنَيْنِ مَكَّ رَرَا  
"شَرَكَاءَ" فِي سَ بَا  
وَإِثْنَيْنِ فِي سَ آلَ

أَنْ أَزِيدَ \_\_\_\_\_ دَ " فِي الْمُنْثَرِ  
 تَلَّهَ \_\_\_\_\_ يَ فِي عَ \_\_\_\_\_ بَسَ  
 وَائْتَنَ \_\_\_\_\_ يَنْ فِي الْفَجْرِ  
 وَ " أَخْلَدَ " كَ \_\_\_\_\_ لَّا

### المعنى المراد:

كلمة {كَلَّا} الموقوف عليها في القرآن في ثلاثة عشر موضعاً،  
 وضحاها هذا النص مع ذكر الكلمة التي قبلها، ففي سورة مريم موضعان:  
 {أَمْ إِيَّاتِي اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا كَلَّا} {لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا كَلَّا}. وفي  
 سورة المومنون {فِيمَا تَرَكْتُمْ كَلَّا}. وفي سورة الشعراء {قَالَ كَلَّا}  
 في موضعين. وفي سورة سبأ {الْحَفَّتُمْ بِهِ شُرَكَاءَ كَلَّا}. وموضعان  
 في سورة المعارج {ثُمَّ يُنْجِيهِ كَلَّا} {جَنَّةَ نَعِيمٍ كَلَّا} وفي سورة المدثر  
 {أَنْ أَزِيدَ كَلَّا} وفي سورة عبس {فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى كَلَّا}. وفي سورة  
 الفجر موضعان: {أَهْنَسَ كَلَّا} {حُبًّا جَمًّا كَلَّا}. وفي سورة الهمزة  
 {أَخْلَدَهُ كَلَّا}.

## خاتمة

وبعد، فهذه طائفة مختارة من أنصاف هذا النوع المتعلق بالوقف القرآني الذي اعتنى به شيوخ الإقراء في هذا البلد الحبيب، وهي نغمة طائر من بحر متلاطم، لم يقصد منها الاستقصاء ولا الإحصاء، وإنما القصد التنبيه على نماذج منتقاة تمكن المعلم والمتعلم والقارئ من تمتين الحفظ وتصحيح التلاوة وتصويب الكتابة. والله نسأل أن يحقق القصد به وفيه، وأن يضاعف به الأجور، وأن يشرح به الصدور.

اللهم إنا نسألك من النعمة تمامها، ومن العصمة دوامها، ومن الرحمة شمولها، ومن العافية حصولها، ومن العيش أرغده، ومن العمر أسعده، ومن الأجر أتمه، ومن الإنعام أعمه، ومن الفضل أعذبه، ومن اللطف أقربه. اللهم اختم بالسعادة آجالنا، وحقق بالزيادة آمالنا، واقرن بالعافية غدونا ورواحنا، واجعل إلى رحمتك مصيرنا ومآلنا. واصبب سجال عفوك على ذنوبنا، ومُنَّ علينا بصلاح عيوبنا، واجعل التقوى زادنا، وفي دينك اجتهدنا، وعليك توكلنا واعتمادنا، اللهم ثبتنا على نهج الاستقامة، وأعدنا في الدنيا من موجبات الندامة يوم القيامة، اللهم اعتق

رقابنا و رقاب آبائنا و أمهاتنا من النار، برحمتك يا عزيز ياغفار، سبحان  
ربك رب العزة عما يصفون و سلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

## الفهرس

مقدمة.....5

أولاً: عرض مجمل للأنصاف القرآنية مرتبة حسب المسائل  
والكلمات القرآنية التي تعالجها وفق ترتيب حروف المعجم

|                            |    |
|----------------------------|----|
| باب حرف الألف والهمزة..... | 17 |
| باب حرف الباء.....         | 18 |
| باب حرف التاء.....         | 19 |
| باب حرف الدال.....         | 21 |
| باب حرف الراء.....         | 21 |
| باب حرف اللام.....         | 25 |
| باب حرف الميم.....         | 25 |
| باب حرف النون.....         | 28 |
| باب حرف الضاد.....         | 29 |
| باب حرف العين.....         | 30 |
| باب حرف الفاء.....         | 30 |
| باب حرف القاف.....         | 30 |
| باب حرف السين.....         | 32 |
| باب حرف الهاء.....         | 33 |
| باب حرف الواو.....         | 35 |
| باب لام ألف.....           | 36 |

## ثانياً: عرض مفصل للأقسام مع المعنى المراد من كل نص

|                            |    |
|----------------------------|----|
| باب حرف الألف والهمزة..... | 41 |
| باب حرف الباء.....         | 43 |
| باب حرف التاء.....         | 46 |
| باب حرف الدال.....         | 49 |
| باب حرف الراء.....         | 50 |
| باب حرف اللام.....         | 56 |
| باب حرف الميم.....         | 57 |
| باب حرف النون.....         | 61 |
| باب حرف الضاد.....         | 64 |
| باب حرف العين.....         | 65 |
| باب حرف الفاء.....         | 65 |
| باب حرف القاف.....         | 66 |
| باب حرف السين.....         | 69 |
| باب حرف الهاء.....         | 71 |
| باب حرف الواو.....         | 75 |
| باب لام ألف.....           | 76 |
| خاتمة.....                 | 79 |
| الفهرس.....                | 81 |